



MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID)



REAL MONASTERIO DE LAS HUELGAS (BURGOS)



REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA EN TORDESILLAS (VALLADOLID)



MONASTERIO DE YUSTE (CÁCERES)



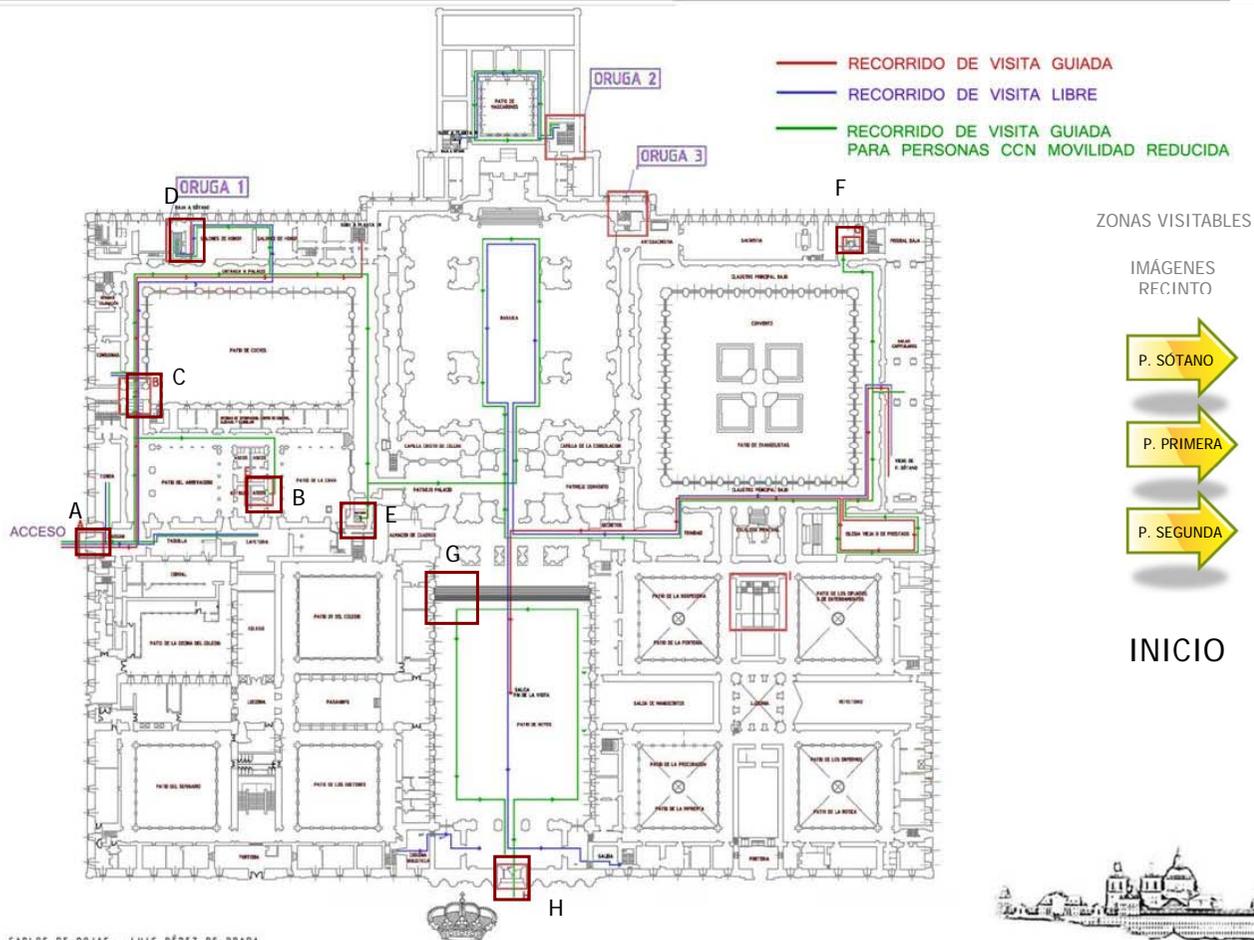
PALACIO REAL (MADRID)

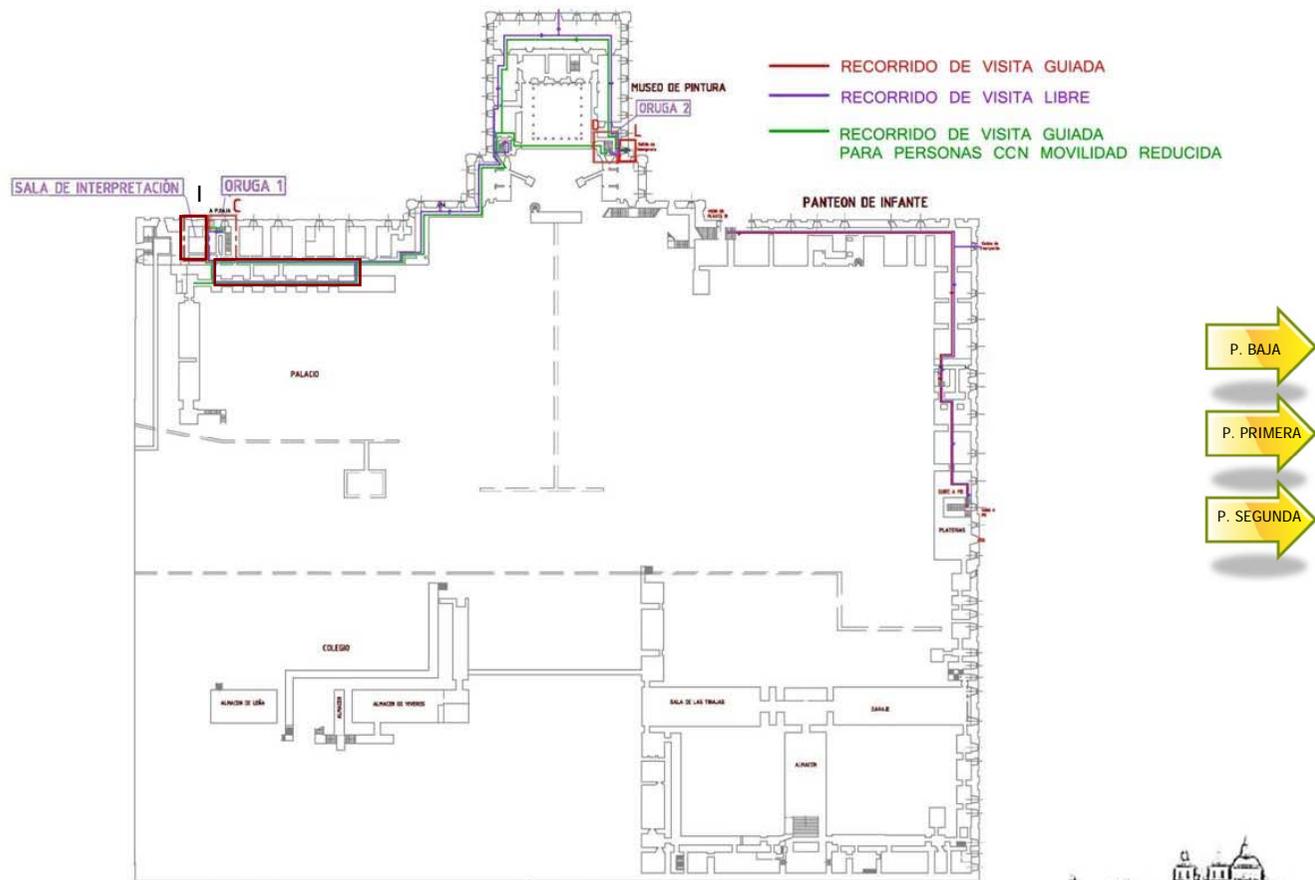


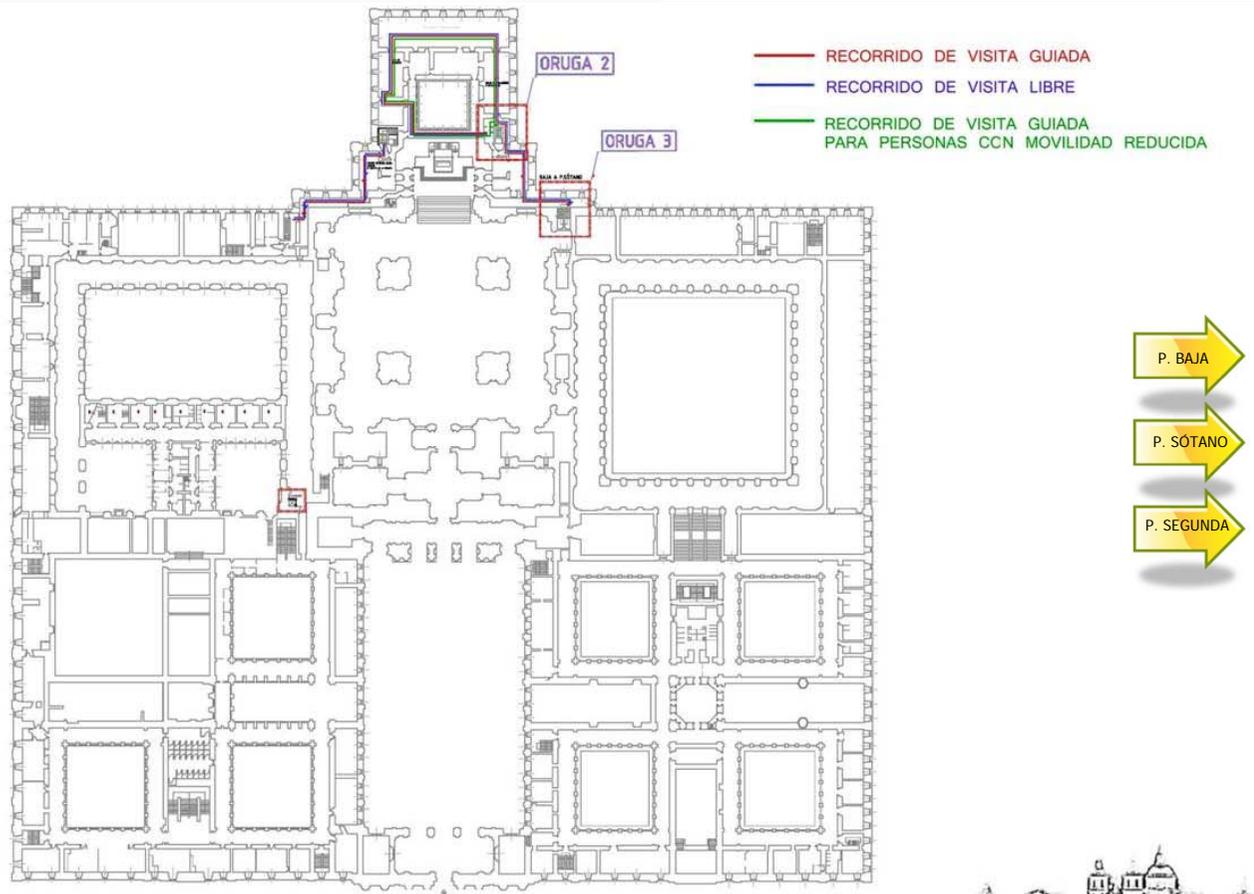
ACADEMIA DE ESPAÑA (ROMA)

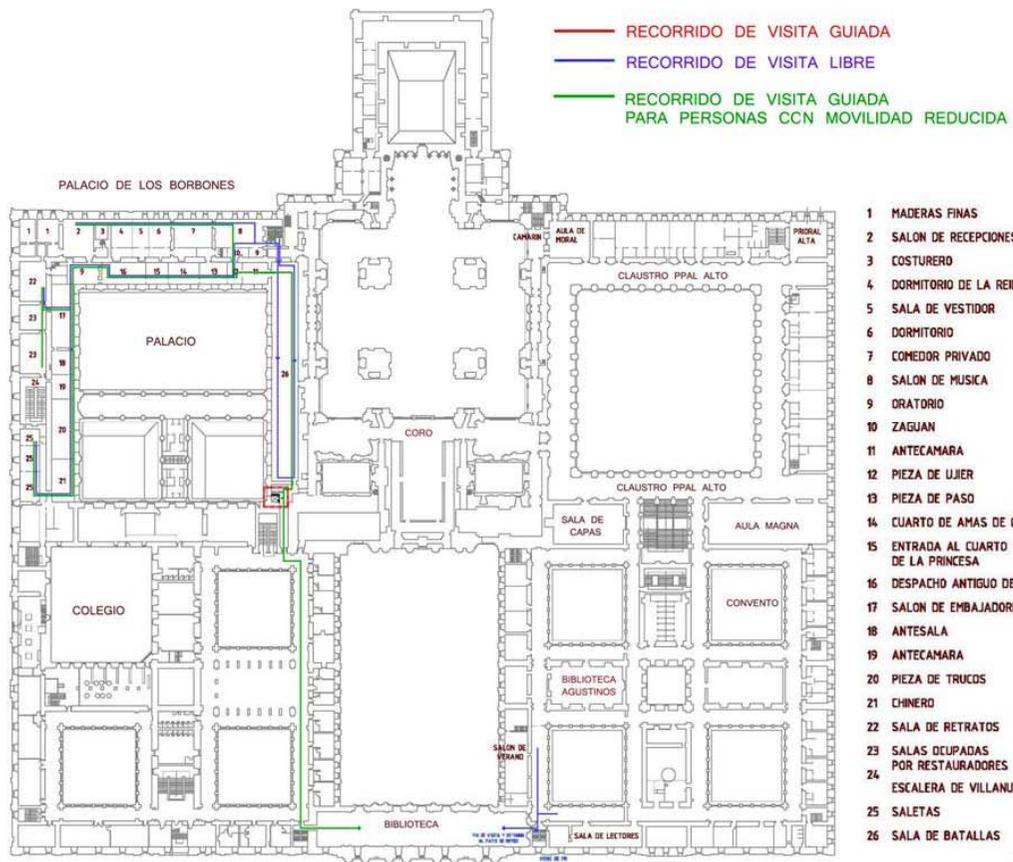


# PROYECTO DE ACCESIBILIDAD EN MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL







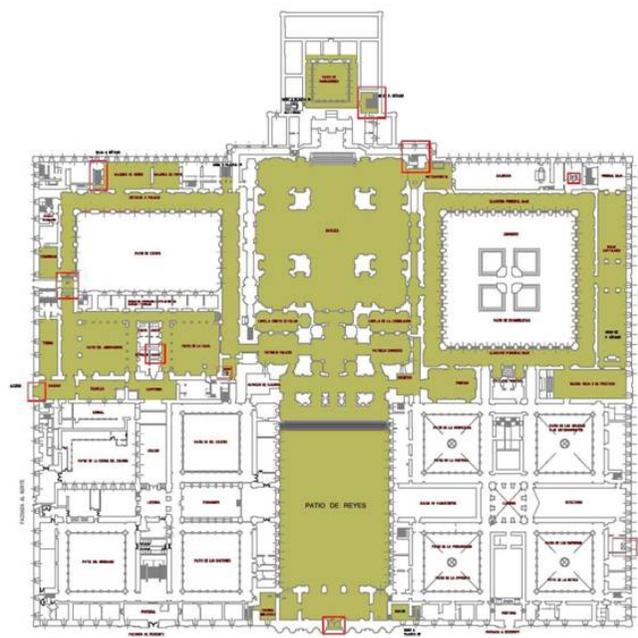
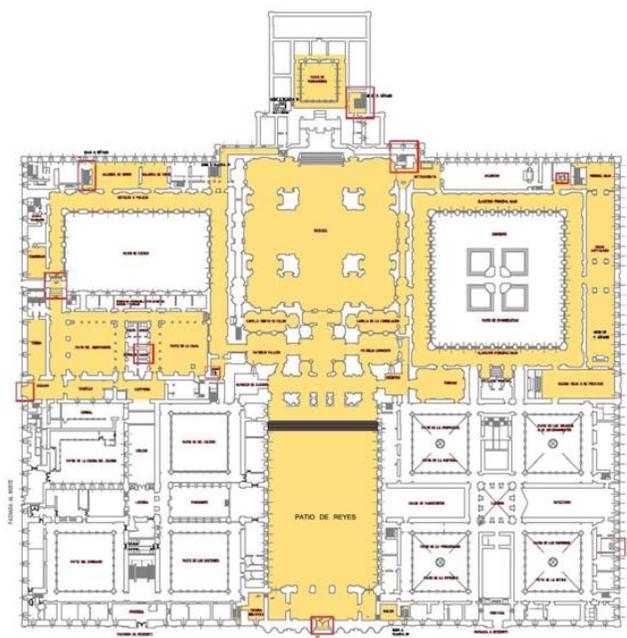


- 1 MADERAS FINAS
- 2 SALON DE RECEPCIONES
- 3 COSTURERO
- 4 DORMITORIO DE LA REINA
- 5 SALA DE VESTIDOR
- 6 DORMITORIO
- 7 COMEDOR PRIVADO
- 8 SALON DE MUSICA
- 9 DRATORIO
- 10 ZAGUAN
- 11 ANTECAMARA
- 12 PIEZA DE UJIER
- 13 PIEZA DE PASO
- 14 CUARTO DE AMAS DE CRIA
- 15 ENTRADA AL CUARTO DE LA PRINCESA
- 16 DESPACHO ANTIGUO DEL REY
- 17 SALON DE EMBAJADORES
- 18 ANTESALA
- 19 ANTECAMARA
- 20 PIEZA DE TRUCOS
- 21 CHINERO
- 22 SALA DE RETRATOS
- 23 SALAS OCUPADAS POR RESTAURADORES
- 24 ESCALERA DE VILLANUEVA
- 25 SALETAS
- 26 SALA DE BATALLAS

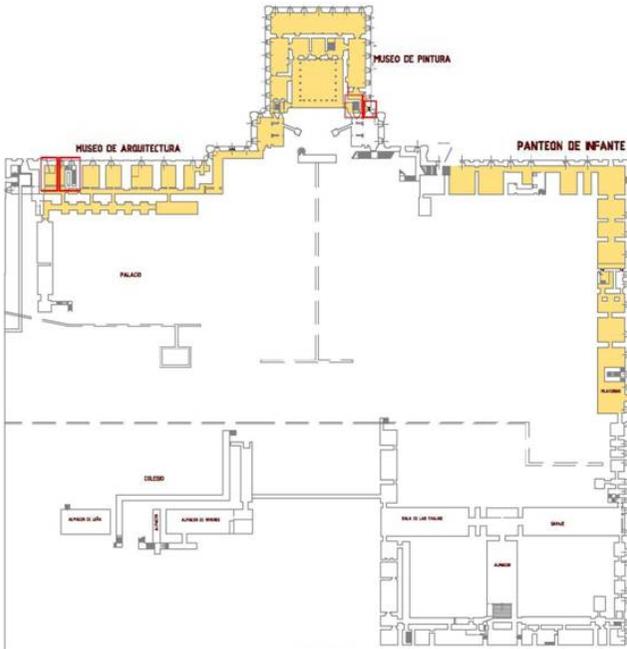


ZONAS VISITABLES

ZONAS VISITABLES P.M.R.

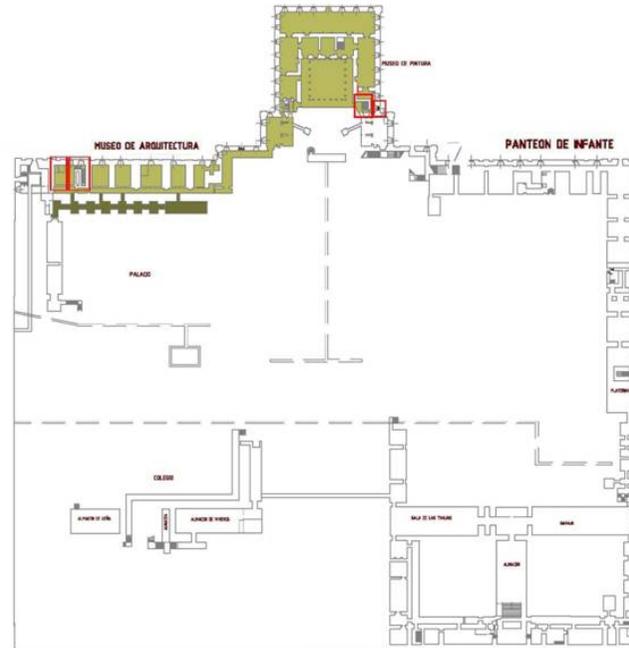


ZONAS VISITABLES



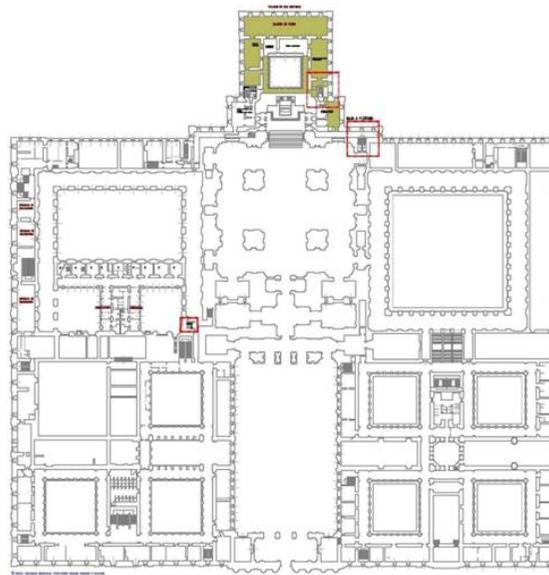
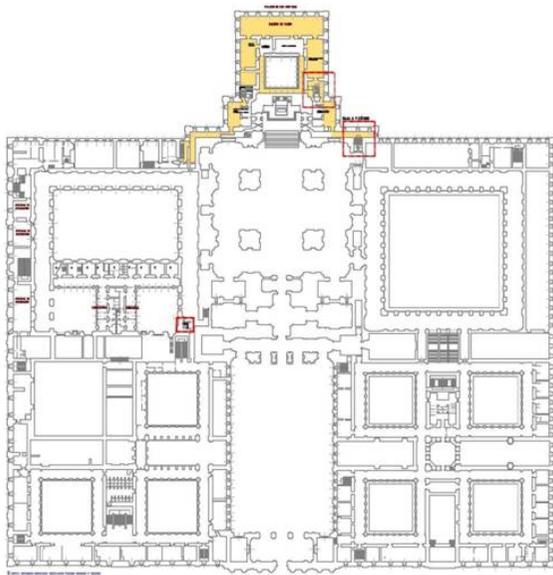
ZONAS VISITABLES P.M.R.

ZONAS VISITABLES P.M.R. CON PAVIMENTO IRREGULAR

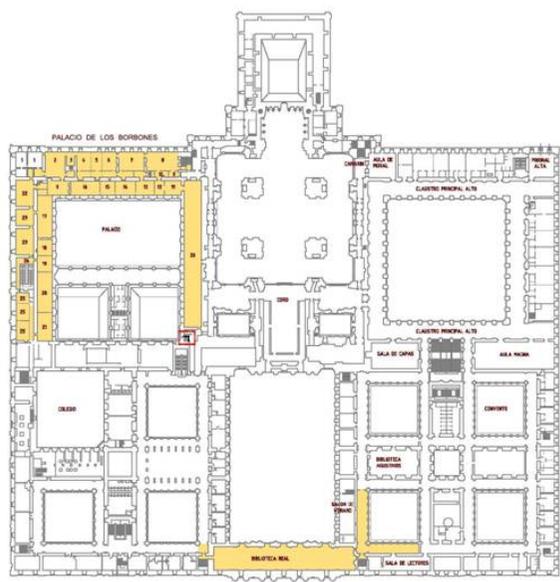


ZONAS VISITABLES

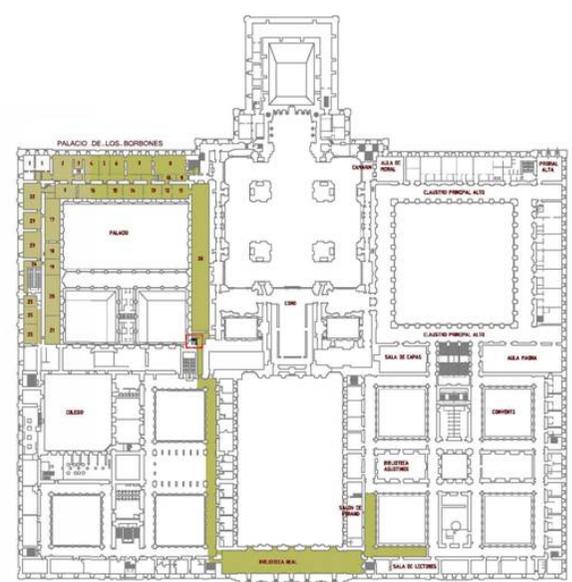
ZONAS VISITABLES P.M.R.



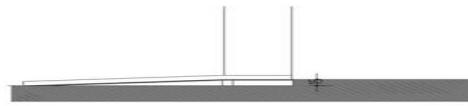
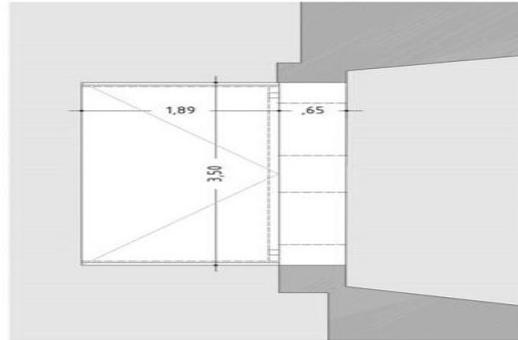
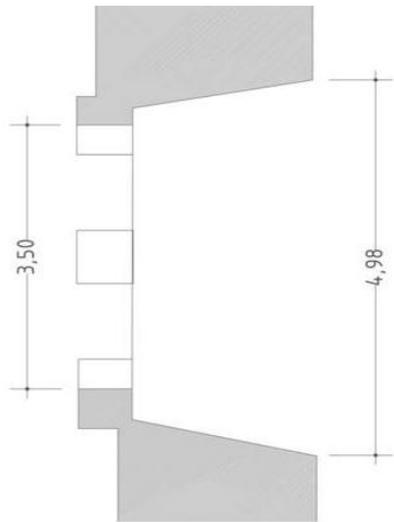
ZONAS VISITABLES



ZONAS VISITABLES P.M.R.



DETALLE A



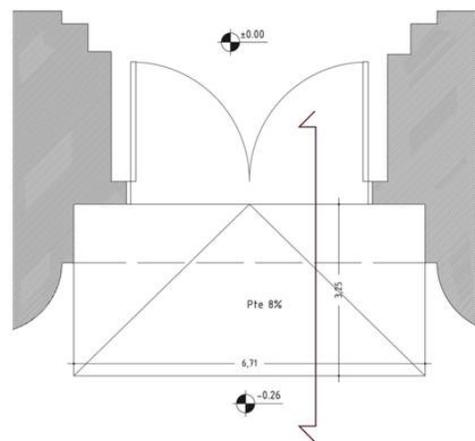
REFORMADO



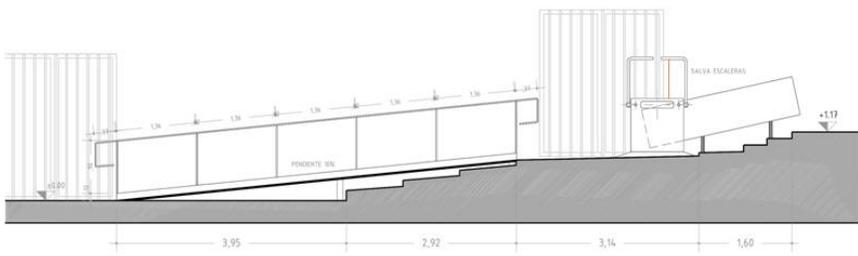
ESTADO ORIGINAL



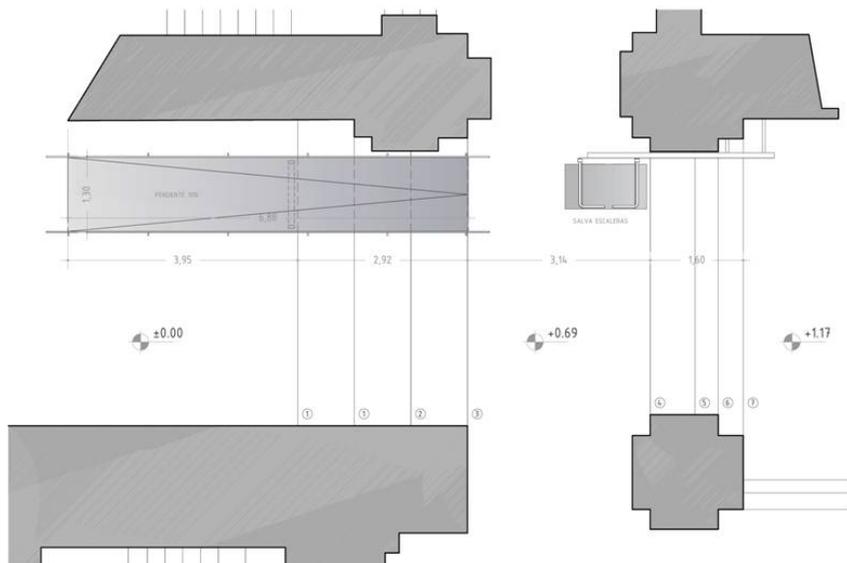
### DETALLE H



### DETALLE C



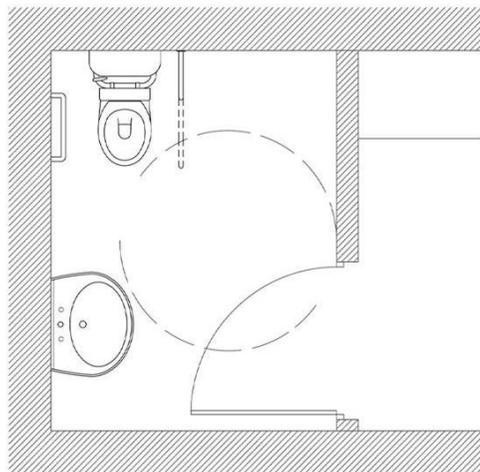
ESTADO ORIGINAL



SOLUCIÓN



**DETALLE B**  
**ASEOS ACCESIBLES**

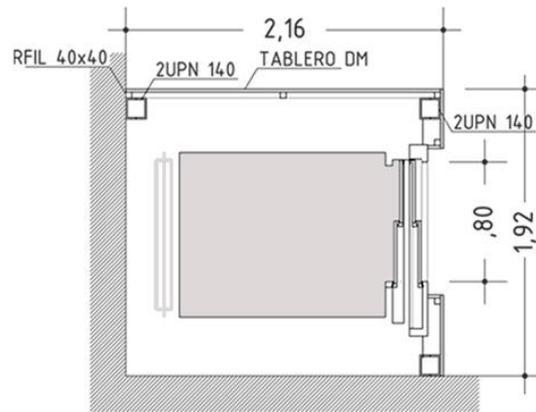
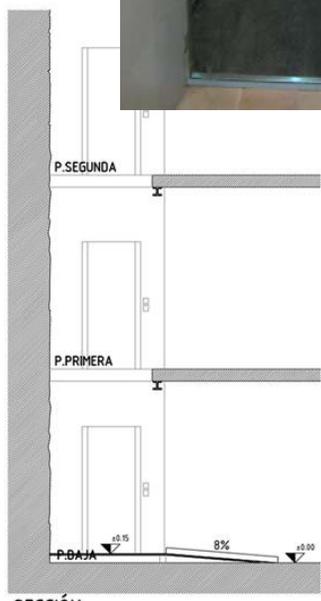
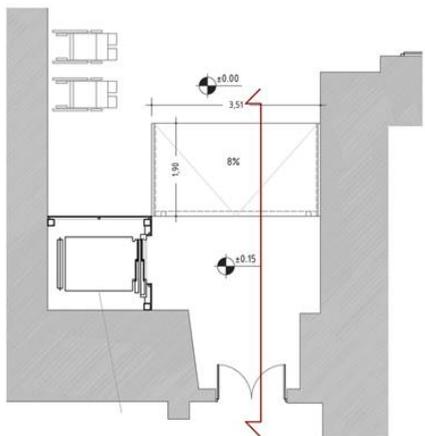
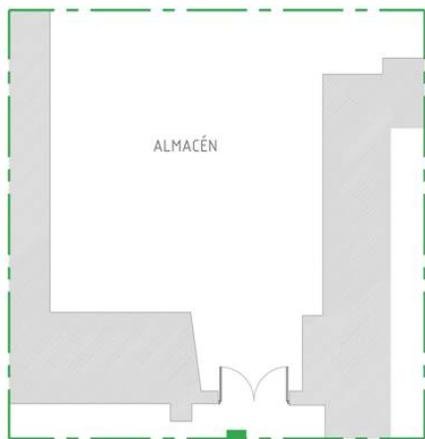


**ESTADO REFORMADO**

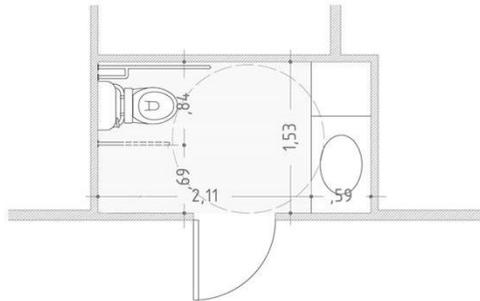
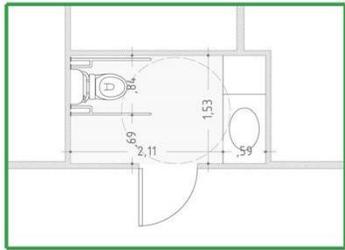


**ESTADO ORIGINAL**

DETALLE E  
INSTALACIÓN DE NUEVO ASCENSOR



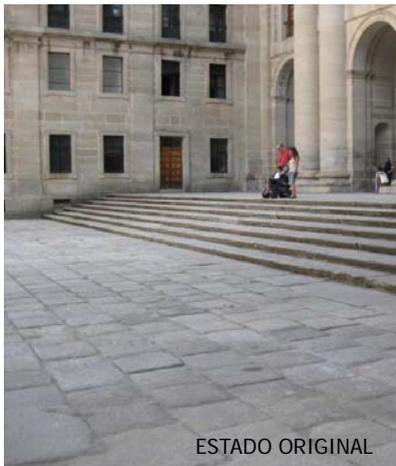
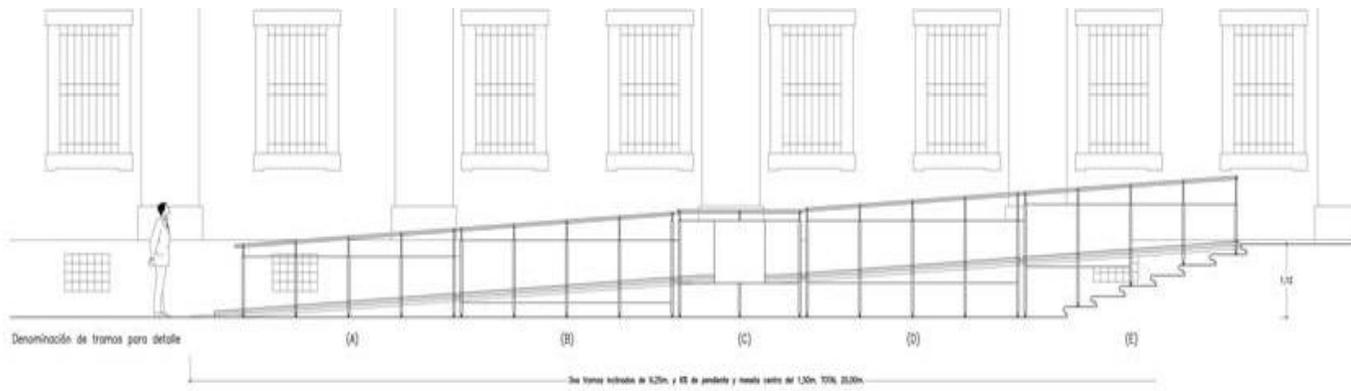
DETALLE F



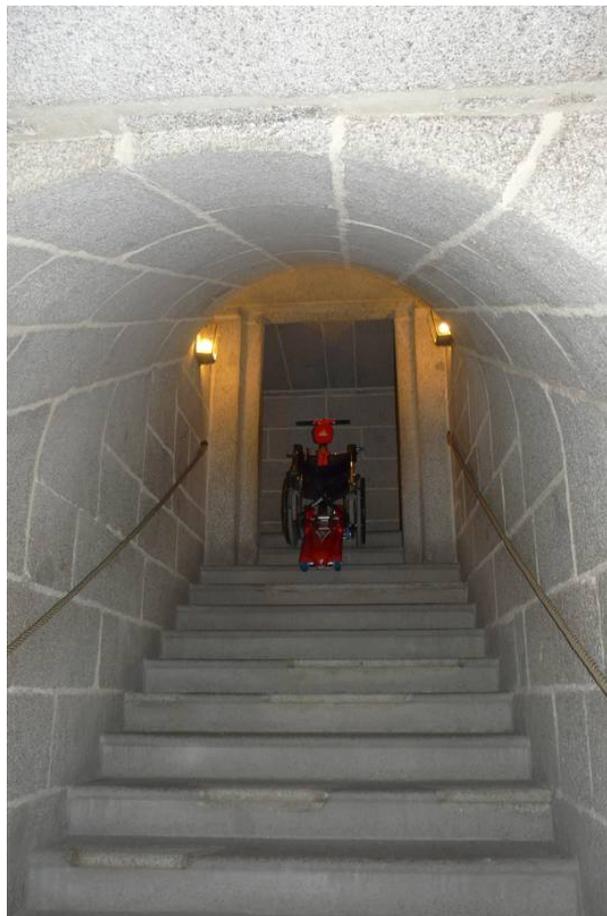
REFORMADO



DETALLE G  
PATIO DE LOS REYES



DETALLE D



ORUGA



MUSEO DE ARQUITECTURA Y PINTURA





SALAS CAPITULARES



BASÍLICA



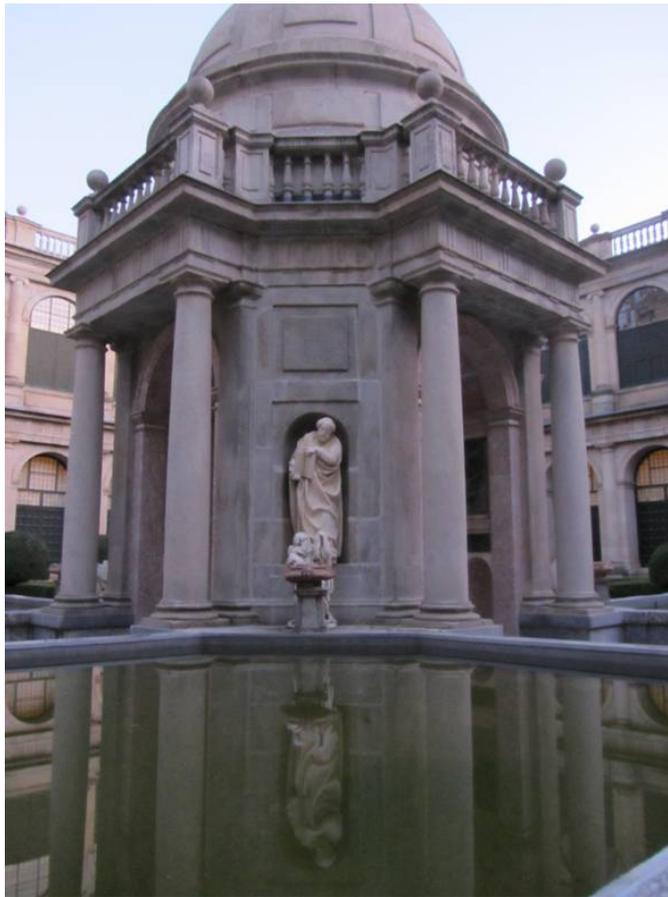
ESCALERA PRINCIPAL



BIBLIOTECA



CORO



PATIO DE LOS EVANGELISTAS



PATIO DE LOS REYES

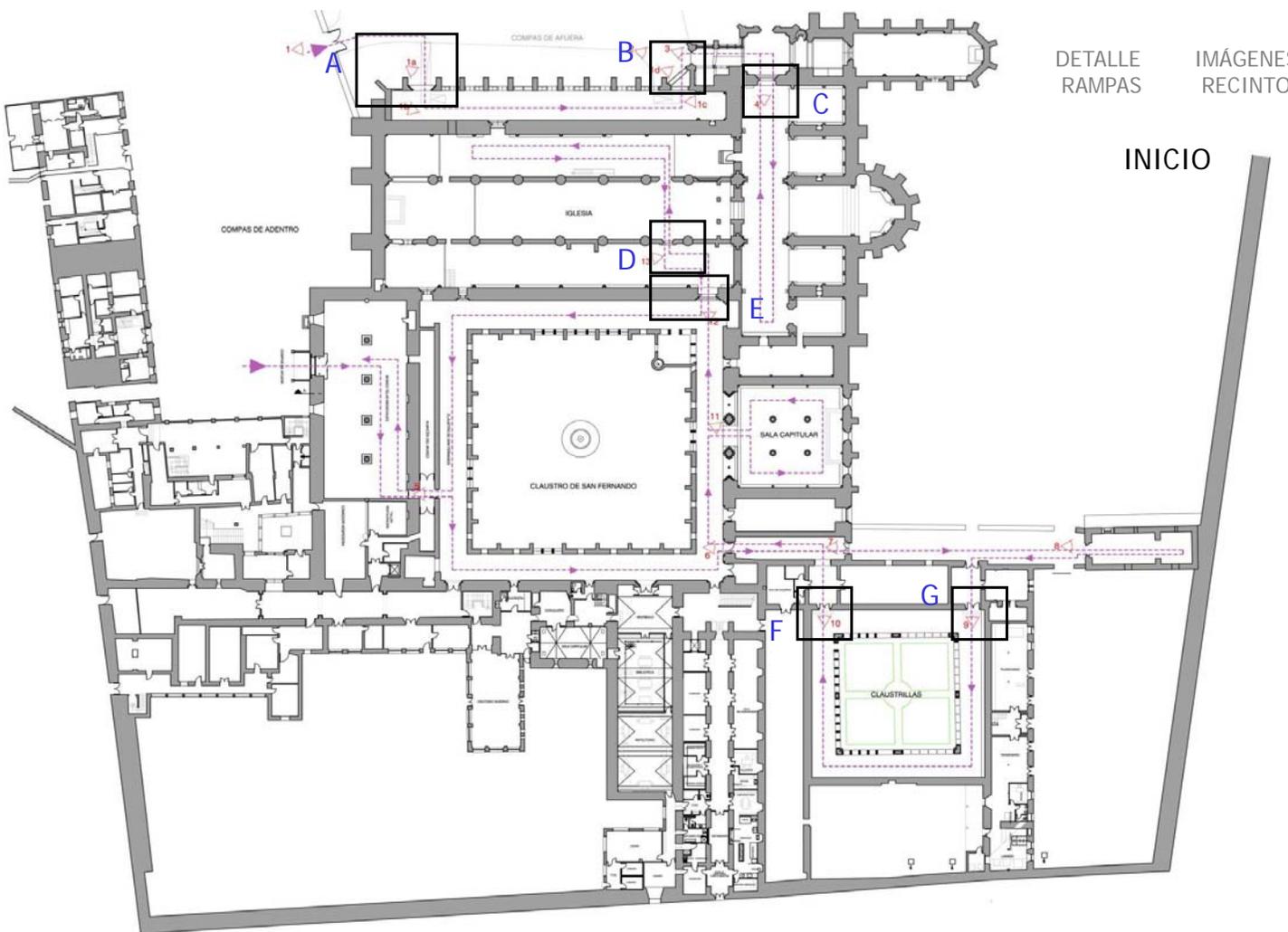


SALA DE BATALLAS





ANTEPROYECTO DE MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD FÍSICA EN  
EL MUSEO DEL REAL MONASTERIO DE LAS HUELGAS, BURGOS

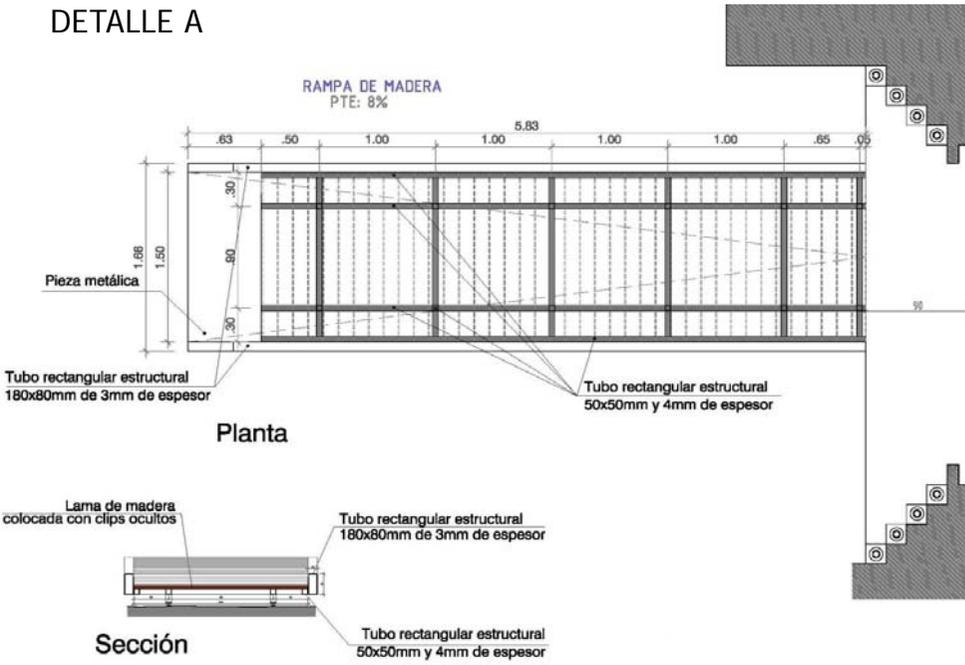


DETALLE  
RAMPAS

IMÁGENES  
RECINTO

INICIO

# DETALLE A



DETALLE B



REHABILITACIÓN DEL EMPEDRADO

DETALLE C

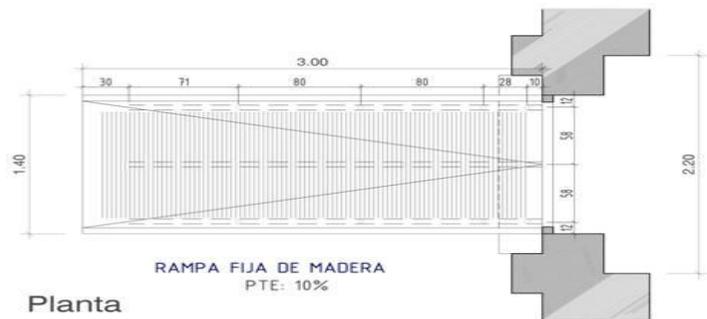


ORIGINAL

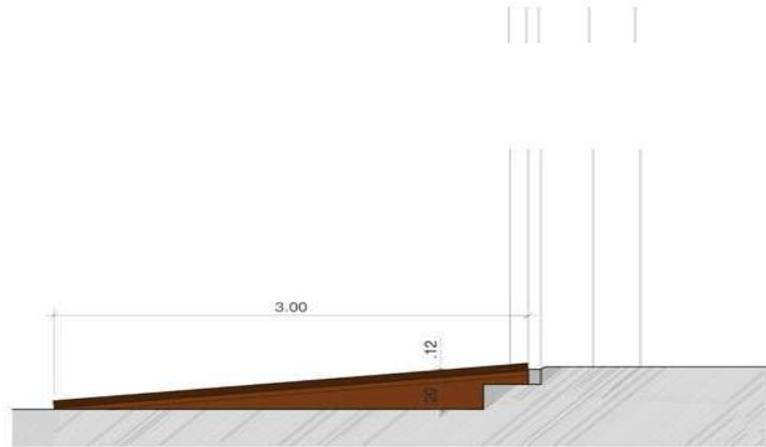


REFORMADO

### DETALLE D



Planta



Sección

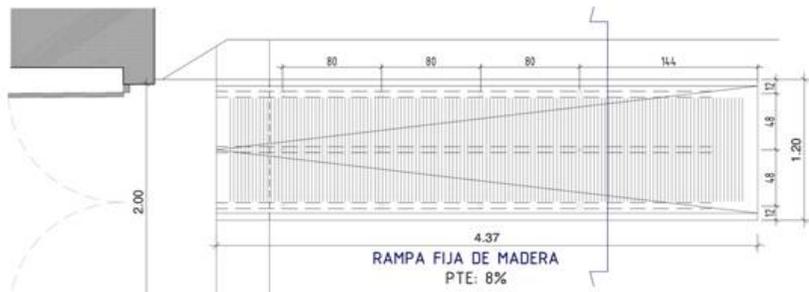


ORIGINAL



REFORMADO

### DETALLE G



Planta



Sección

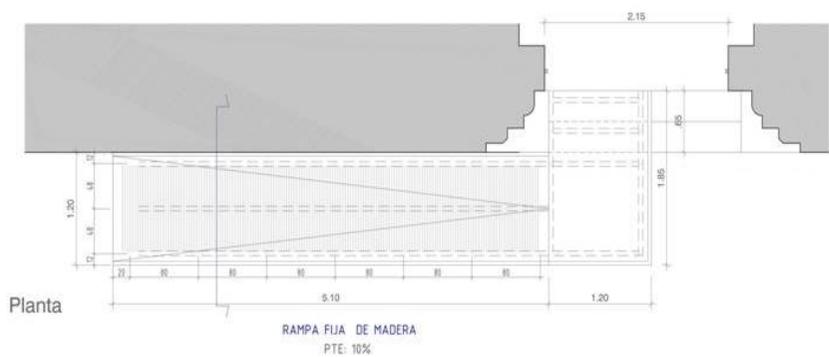


ORIGINAL



REFORMADO

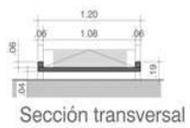
# DETALLE E



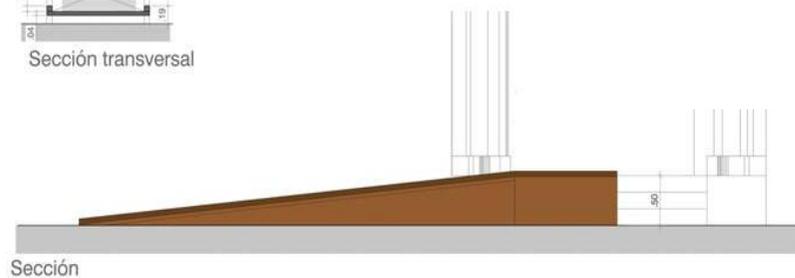
Planta



ORIGINAL



Sección transversal

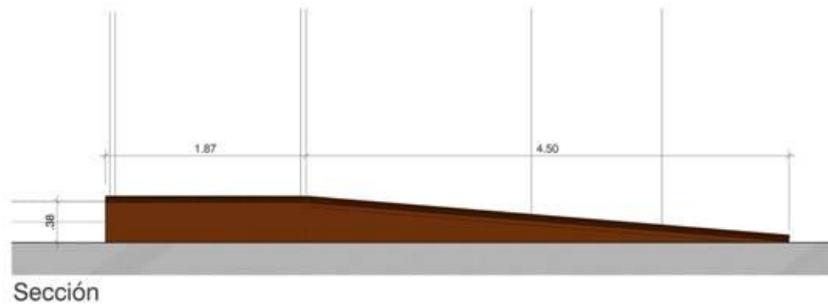
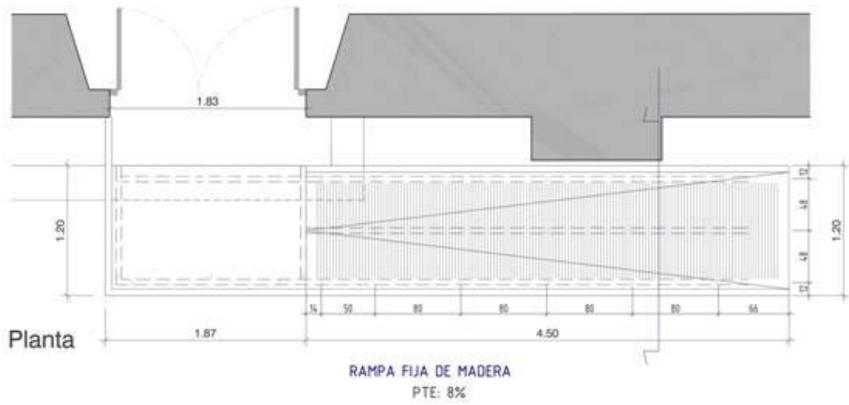


Sección



REFORMADO

# DETALLE F

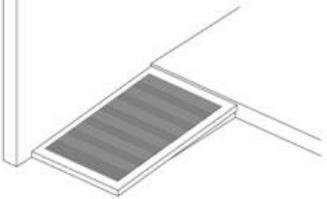


# DETALLE RAMPAS

Tablón de madera de Iroco (pasado por la autoclave)  
de 45cm de espesor final y 35 cm de ancho,  
con un máximo de 3.90 de largo

CARA SUPERIOR

Distancia a salvar < 8cm

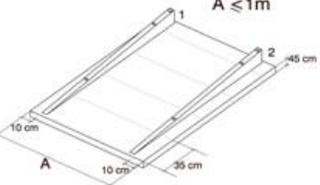


Distancia a salvar > 8cm  
Rebordes laterales de 6x6cm

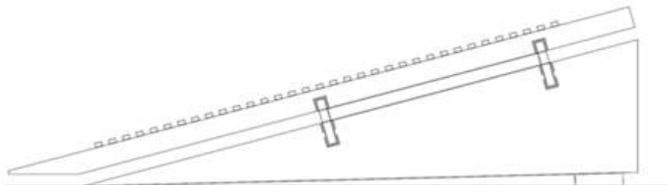
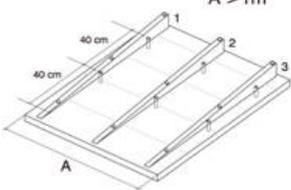


CARA INFERIOR

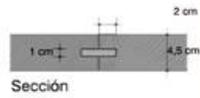
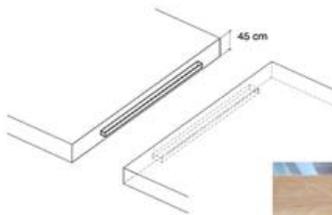
A ≤ 1m



A > 1m



ENSAMBLAJE ENTRE TABLEROS





CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



COMPÁS DE AFUERA



LAS CLAUSTRILLAS



COMPÁS DE ADENTRO:  
Portería del Monasterio



GALERÍAS DEL CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



SALA CAPITULAR



VISTA EXTERIOR





CORO DE LA NAVE CENTRAL



SEPULCRO CON BALDAQUINO (NAVE DE LOS CABALLEROS)



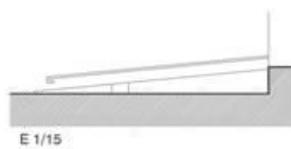
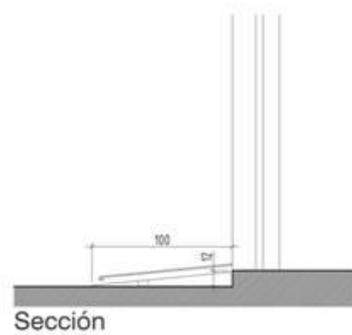
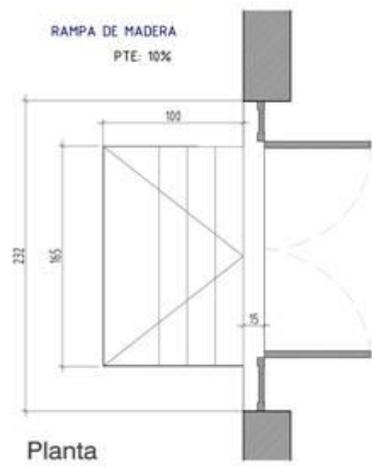
TECHO DE LA CAPILLA DE SANTIAGO

# ANTEPROYECTO DE MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD FÍSICA EN EL REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA, EN TORDESILLAS

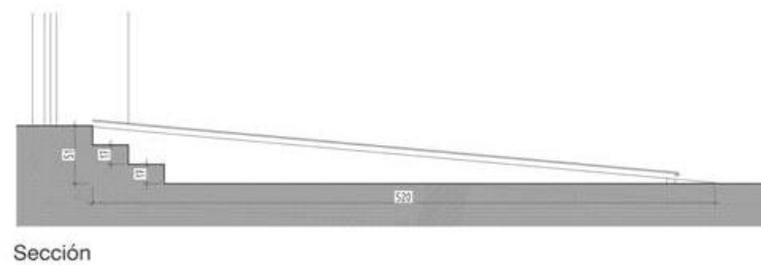
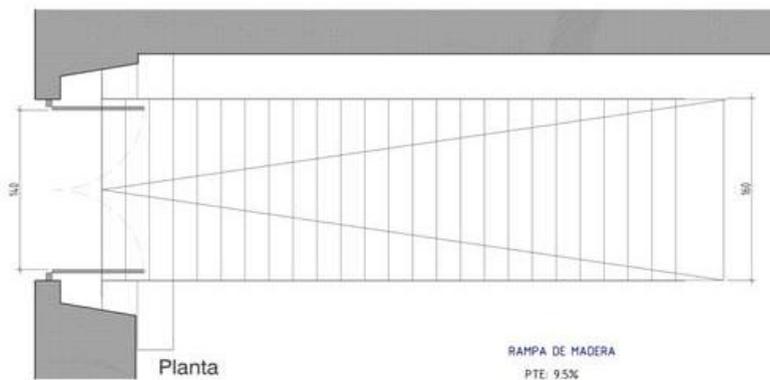




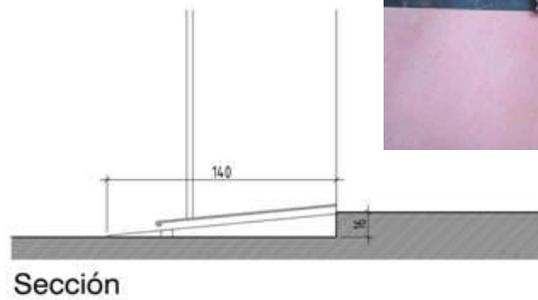
# DETALLE A



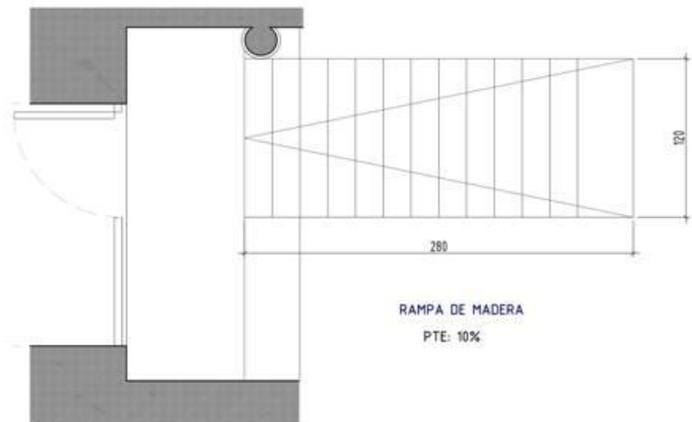
## DETALLE B



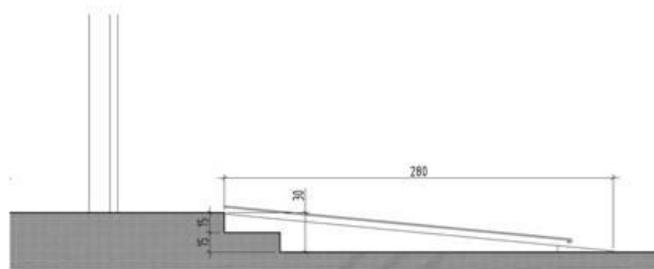
## DETALLE C



# DETALLE D



Planta



Sección longitudinal



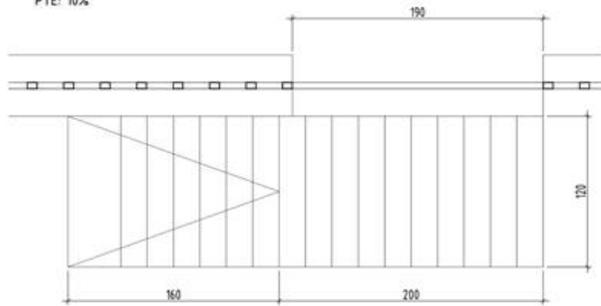
ORIGINAL



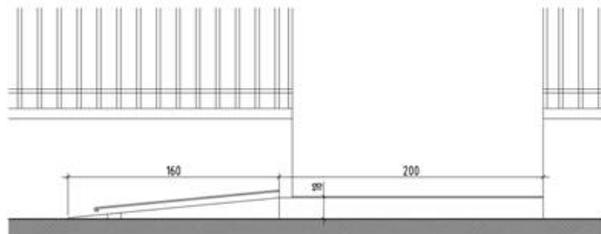
REFORMADO

# DETALLE E

RAMPA DE MADERA  
PTE: 10%



Planta



Sección longitudinal

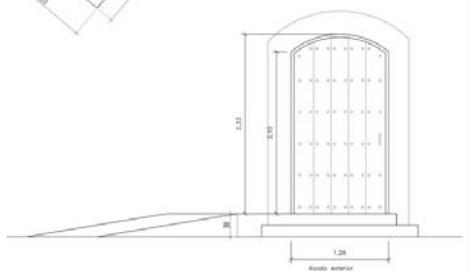


ORIGINAL



REFORMADO

### DETALLE F



### ACCESO A BAÑOS ÁRABES



PUERTA ORIGINAL

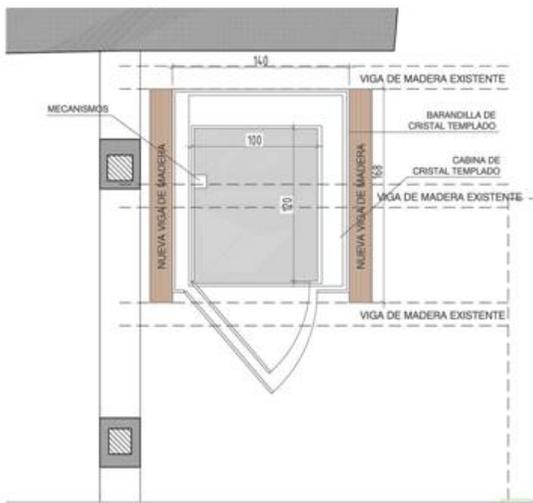


PUERTA TAPIADA

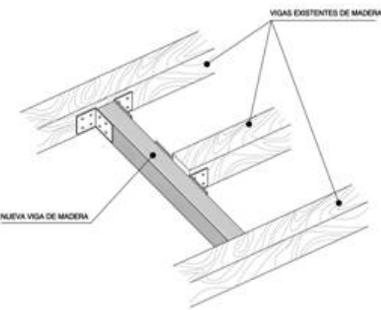


REAPERTURA DEL HUECO

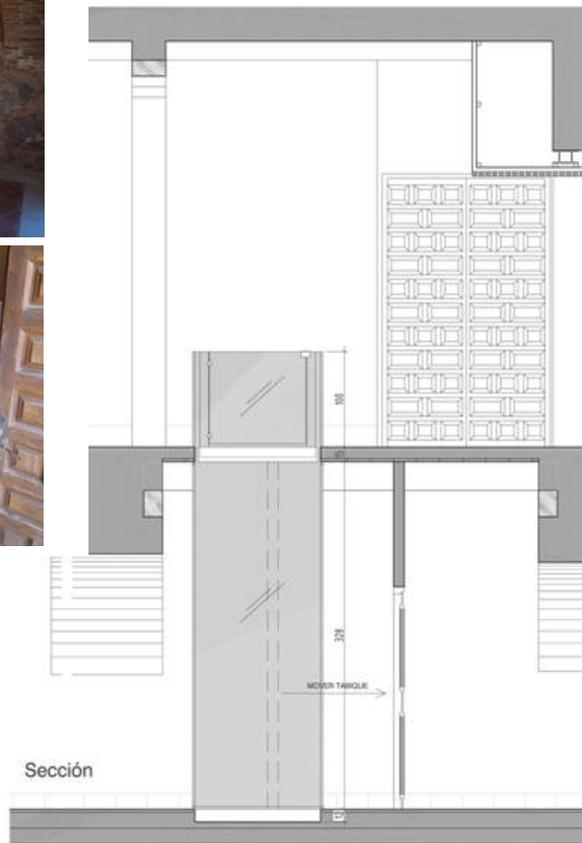
# DETALLE 1



Planta

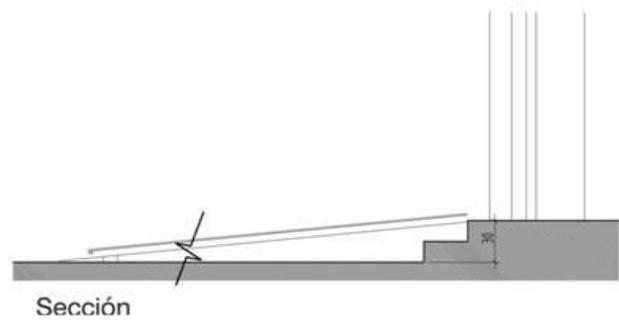
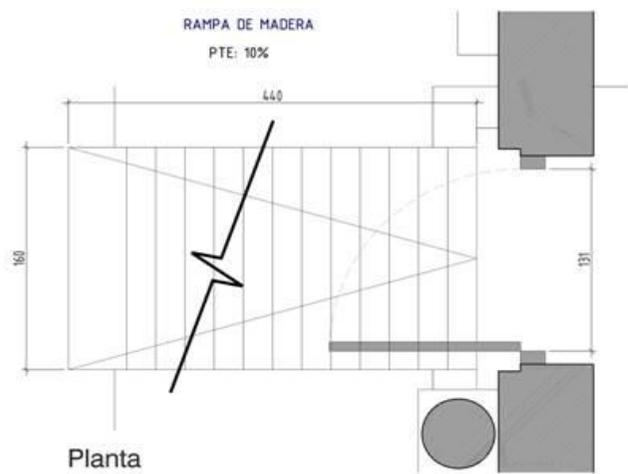


FORJADO ORIGINAL

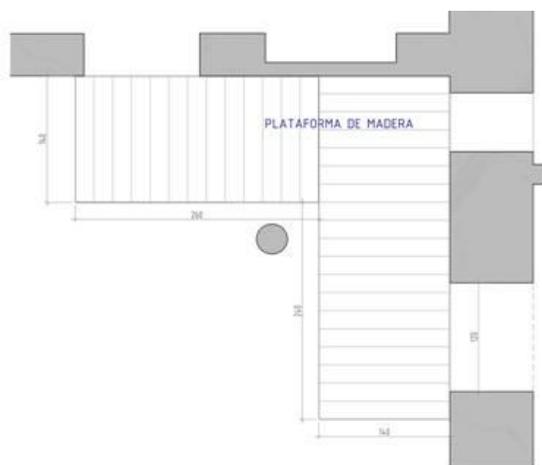


Sección

## DETALLE 2



# DETALLE G



ORIGINAL



REFORMADO



RAMPAS Y CUÑAS DE MADERA





ENTRADA A COMPÁS DEL CONVENTO



ACCESO AL MONASTERIO



ARQUERÍA



PATIO ÁRABE



VESTÍBULO ANTIGUO PALACIO



ACCESO A LA IGLESIA



ACCESO AL ANTIGUO MATADERO



PATIO DEL VERGEL



CAPILLA DORADA



BAÑOS ÁRABES



CAPILLA DE LOS SALDAÑA



IGLESIA



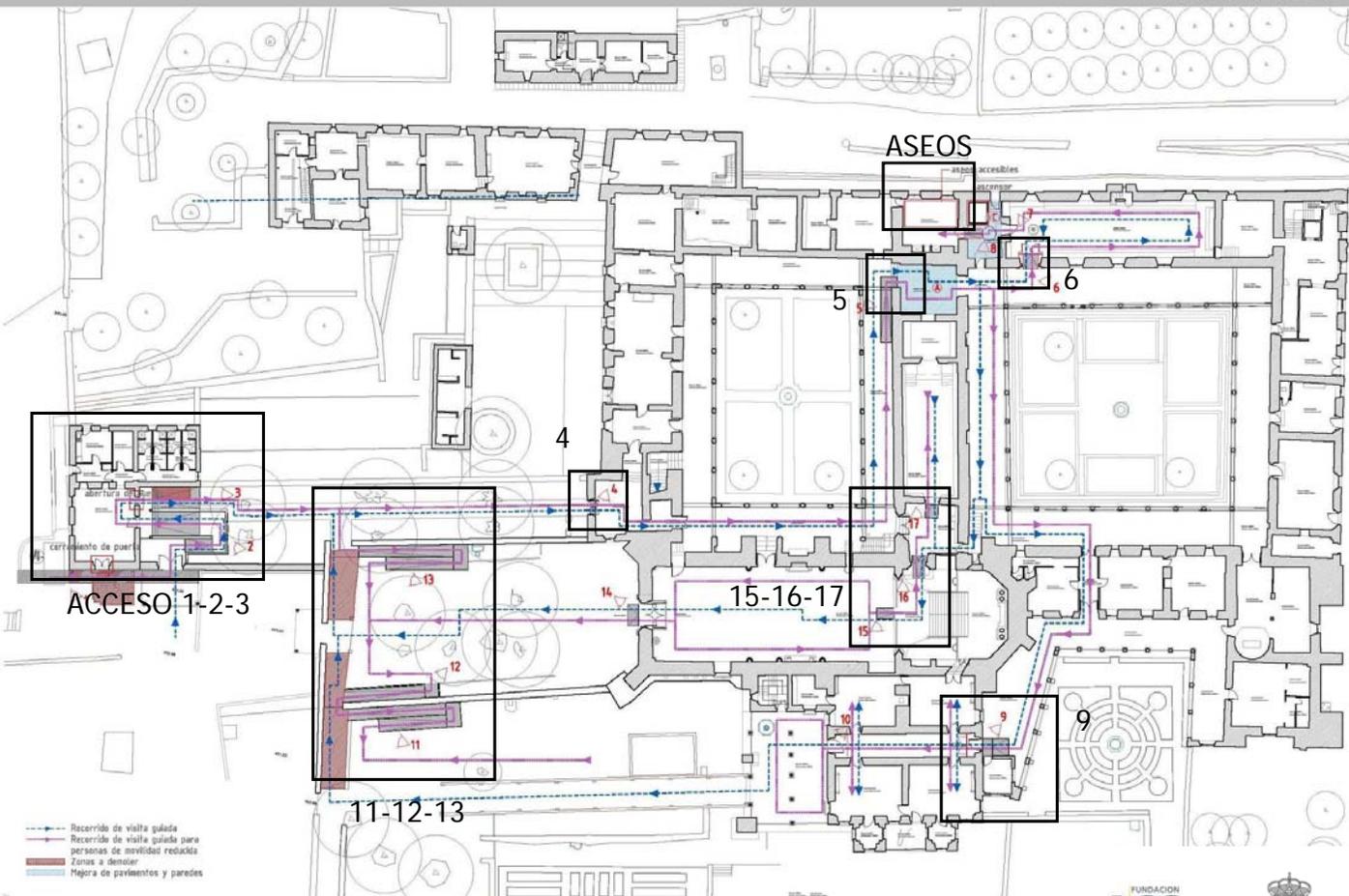
CORO LARGO



## Estudio de accesibilidad del Monasterio de Yuste

# PLANTA BAJA

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD



IMÁGENES INICIO

## PLANTA BAJA\_DETALLES ENTRADA

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD

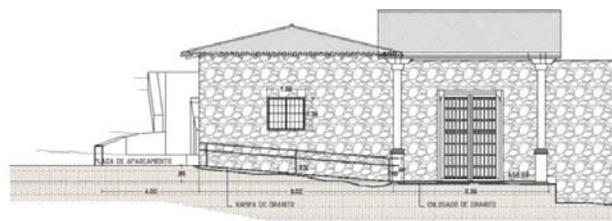
### DETALLE 1\_ACCESO

- Colocación de una plaza de minusválidos con la correspondiente nivelación del terreno y pavimentación de enlosado de granito.
- Demolición del acceso actual (rampa, escalera y barandilla) y colocación de ventana.
- Retirada de cortavientos de vidrio en el actual acceso.
- Nuevo acceso mediante rampa exterior de piedra de 8% de pendiente.
- Colocación de pasamanos.
- Continuación del enlosado de granito hasta la zona de acceso quedando nivelado con el engorronado actual.
- Apertura de la hoja de la puerta principal.

### ESTADO ACTUAL



### ESTADO MODIFICADO



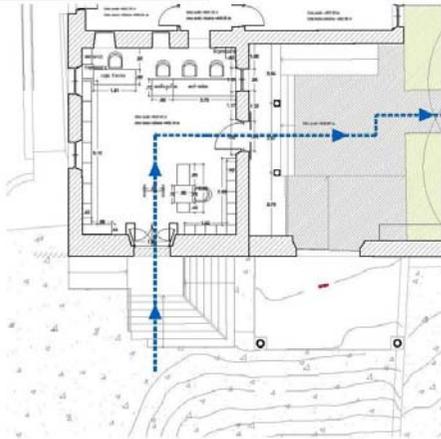
DETALLES 2 Y 3 e. 1/150 m

**DETALLE 2**  
Rampa de 3.65 m de longitud y pendiente 8%, con pasamanos en uno de los lados y zócalo lateral de 10cm en el otro.

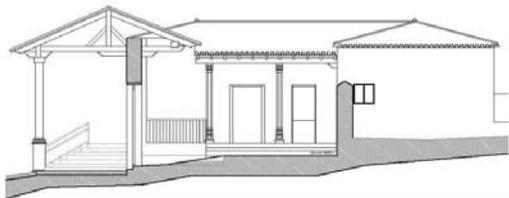
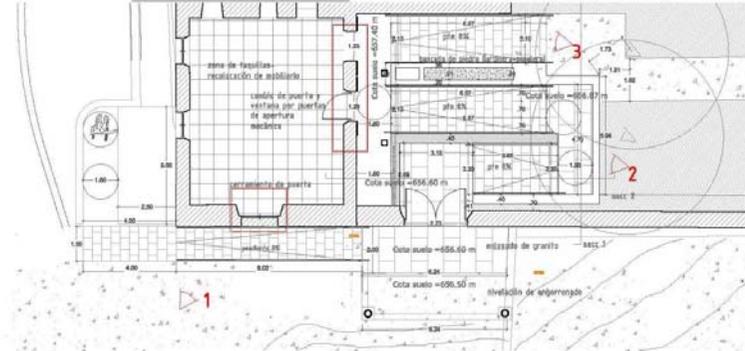
**DETALLE 3**

- Rampas de acceso a la zona de fauquillas, dos rampas de 6.67m de longitud incluyendo una bancada de piedra integrada en la rampa, con jardinera y papeleras. Pendiente del 8%. Colocación de pasamanos.
- Demolición de la rampa existente y los peñaños.
- La puerta se modifica y la ventana existente se transforma en puerta de salida.
- Se realizan muretes de separación entre rampas de mampostería vista en sus 2 caras de 40cm de grosor.
- Rampas de acceso a la zona de fauquillas. Pendiente del 8%.

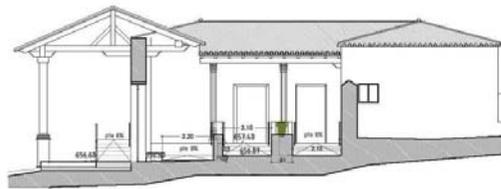
ESTADO ACTUAL



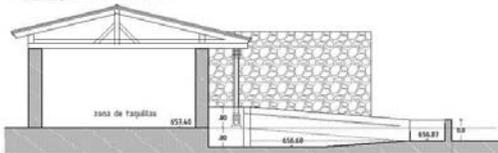
ESTADO MODIFICADO



Secc 1



Secc 2





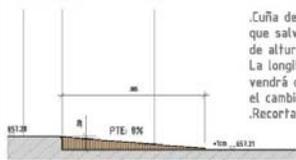


## PLANTA BAJA\_DETALLES DE RAMPA DE MADERA

DETALLE 4 a. 1/25 m

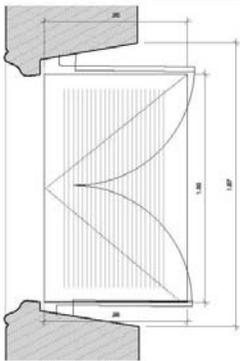
CUÑA DE MADERA

SECCIÓN



.Cuña de madera interior que salva una diferencia de altura de 9cm (8%pte). La longitud de la rampa vendrá determinada por el cambio de pavimento. .Recortar la puerta.

PLANTA

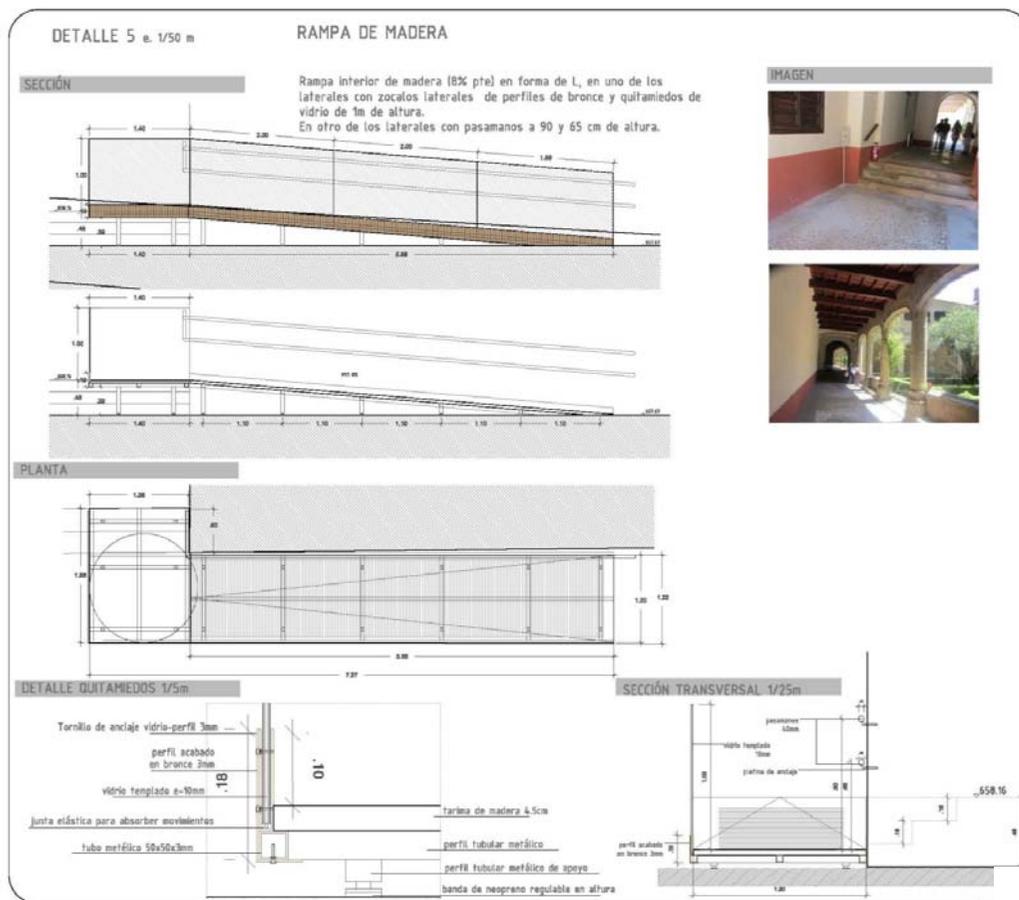


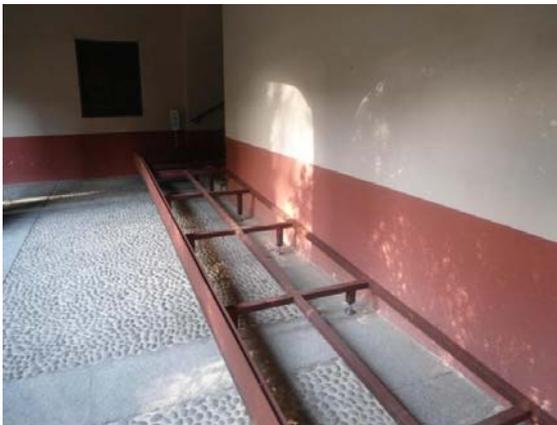
IMAGEN



## PLANTA BAJA\_DETALLES DE RAMPA DE MADERA

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD





# PLANTA BAJA\_DETALLE DE RAMPA DE PIEDRA

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD

DETALLE 6 e. 1/25 m

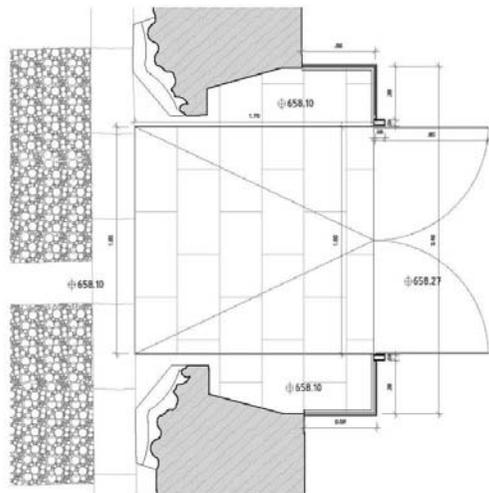
RAMPA DE PIEDRA Y CERRAMIENTO

SECCIÓN

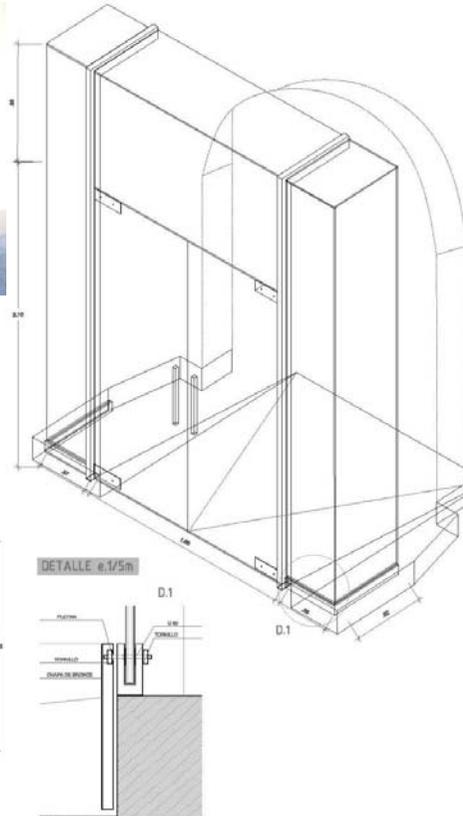
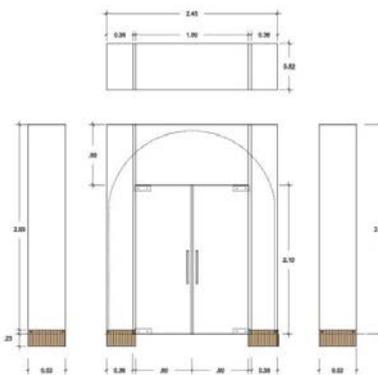
Rampa de piedra (10%pte)  
Se recorta parte del escalon existente y se quita la puerta de madera actual.  
Colocación de cerramiento de vidrio sujeto por perfiles metálicos y remate inferior de chapa de



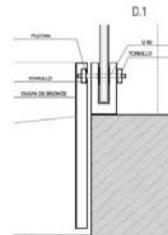
PLANTA

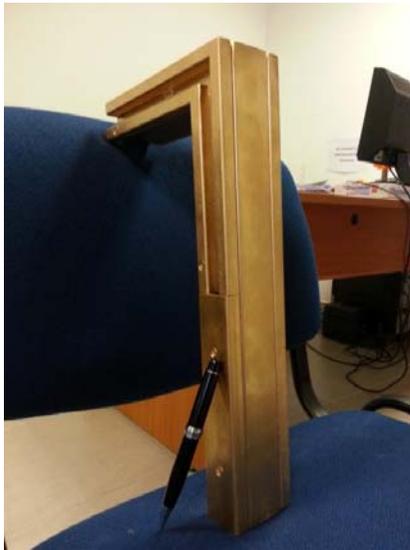


DESPIECE DE ACSITALAMIENTO e.1/50m



DETALLE e.1/5m





DETALLE 9 e. 1/25 m

RAMPA DE MADERA Y PUERTA DE VIDRIO

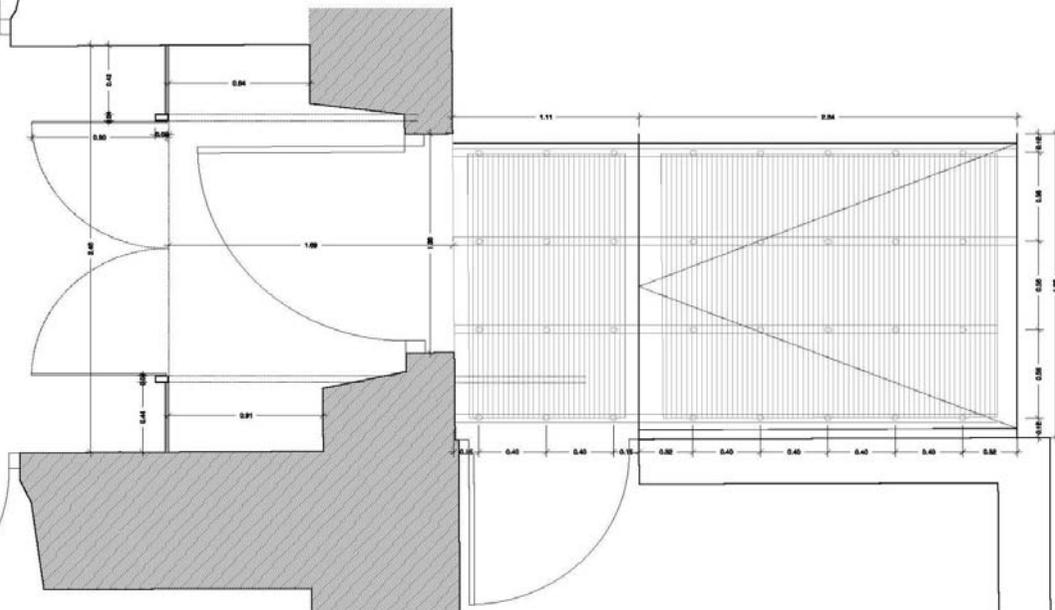
SECCIÓN

Abrir la hoja de la puerta entera  
Rampa de madera  
Colocación de cortavientos de vidrio  
Pte: 8%



PLANTA

SOPORTE DE RAMPA X 3

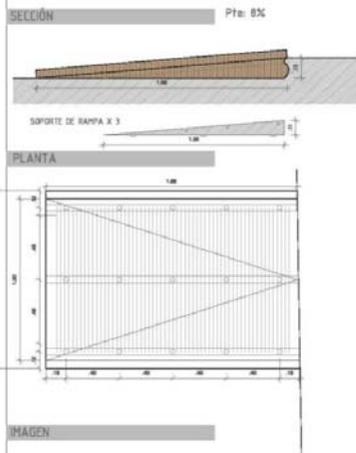




## PLANTA BAJA\_DETALLES DE RAMPAS DE MADERA

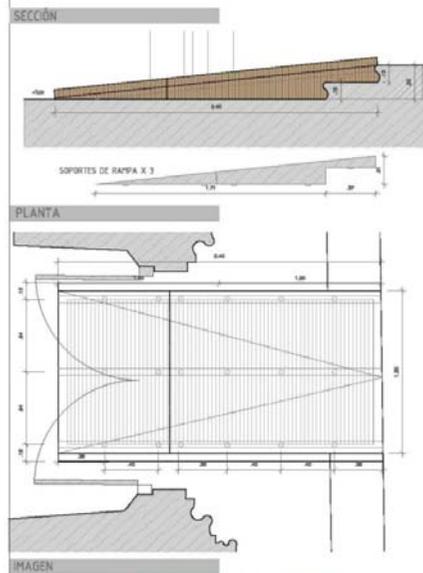
DETALLE 15 e. 1/25 m RAMPA DE MADERA

Rampa interior de madera con zócalos laterales, con una pendiente del 8% y salva una altura de 15cm.



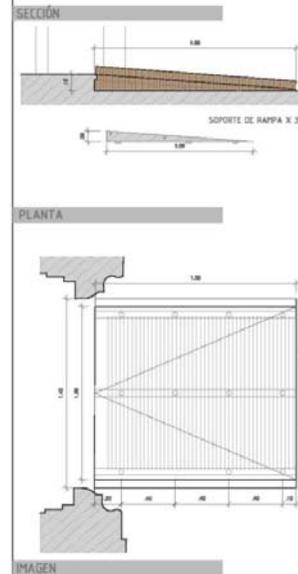
DETALLE 16 e. 1/25 m RAMPA DE MADERA

Rampa interior de madera dividida en dos piezas para que sea posible su movimiento. Con zócalo lateral y una pendiente del 10%.



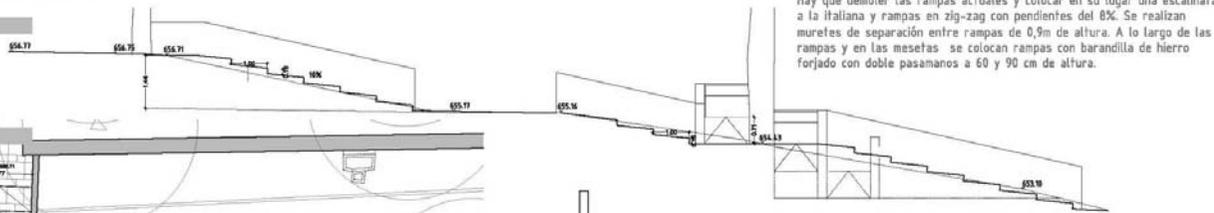
DETALLE 17 e. 1/25 m RAMPA DE MADERA

Rampa interior de madera con zócalos laterales, con una pendiente del 8% y salva una altura de 12cm.



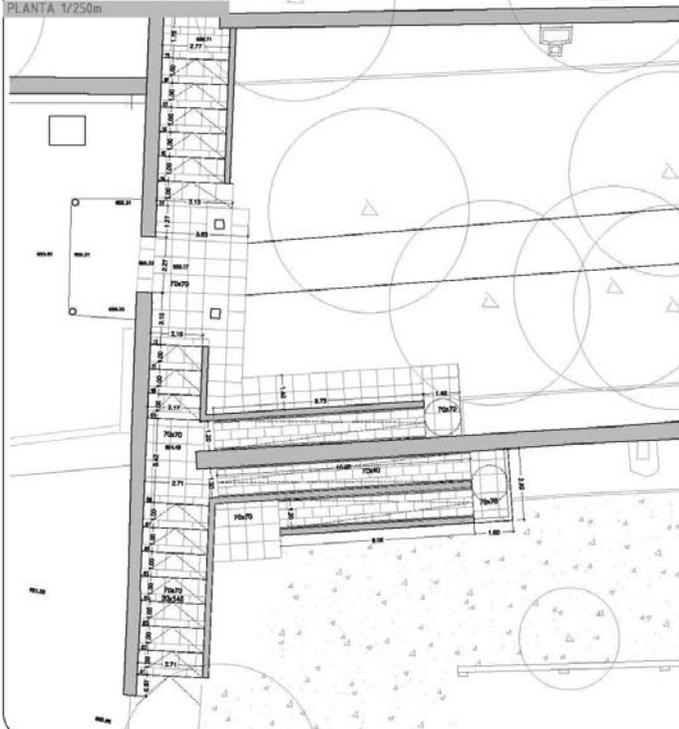
## DETALLES 11-12\_ RAMPAS JARDINES

SECCIÓN 1/100m



Rampas exteriores de piedra para permitir el acceso a la zona de jardines. Hay que demoler las rampas actuales y colocar en su lugar una escalinata a la italiana y rampas en zig-zag con pendientes del 8%. Se realizan muretes de separación entre rampas de 0,9m de altura. A lo largo de las rampas y en las mesetas se colocan rampas con barandilla de hierro forjado con doble pasamanos a 60 y 90 cm de altura.

PLANTA 1/250m



ESTADO ACTUAL



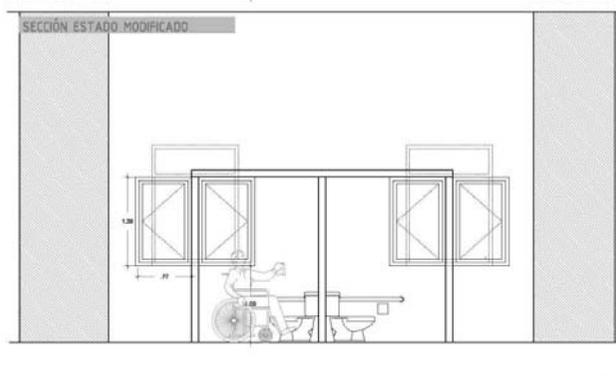
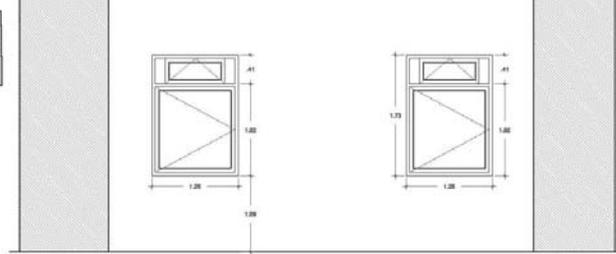
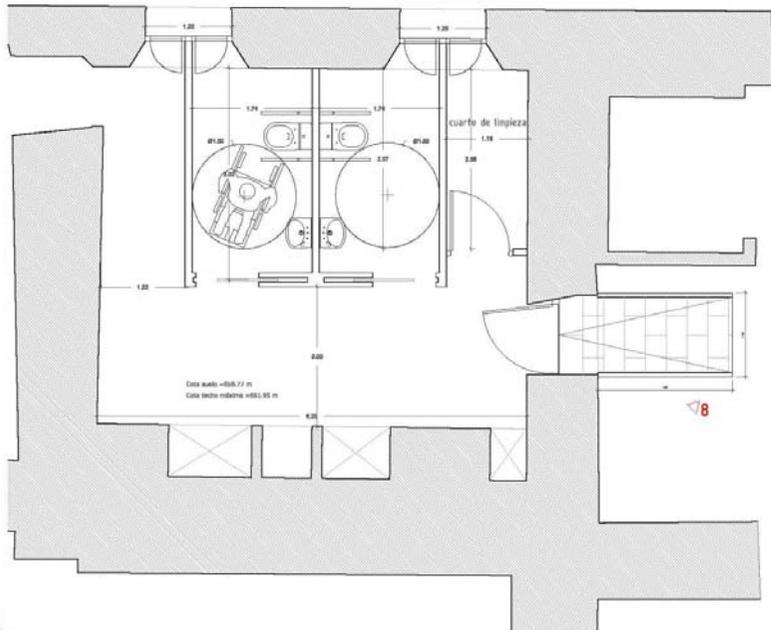


# PLANTA BAJA\_DETALLES ASEOS

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD

DETALLE ASEOS ACCESIBLES e. 1/50 m

PLANTA











PROYECTO DE MEJORA DE ACCESIBILIDAD  
**-PALACIO REAL DE MADRID-**





PATIO DE ARMAS



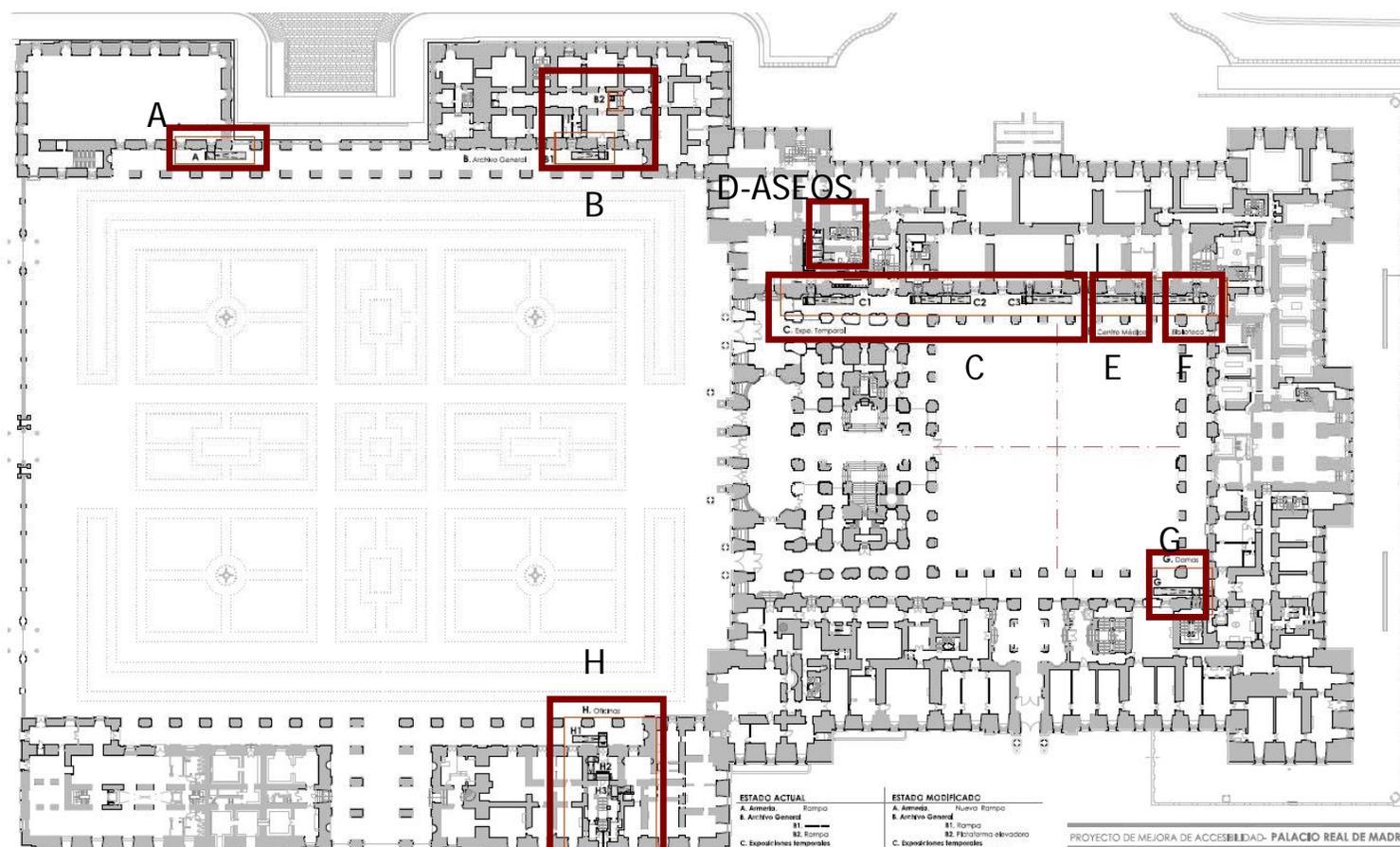
PATIO CENTRAL



ARMERÍA



BIBLIOTECA



D-ASEOS

ESTADO ACTUAL		ESTADO MODIFICADO	
A. Armería	Rampa	A. Armería	Nueva Rampa
B. Archivo General	B1. Rampa	B. Archivo General	Nueva Rampa
	B2. Rampa		B2. Fibriforma elevador
C. Exposiciones temporales	C1. Rampa	C. Exposiciones temporales	C1. Nueva Rampa
	C2. Rampa		C2. Nueva Rampa
	C3. Rampa		C3. Nueva Rampa
D. Aseo.	Ases	D. Aseo.	Ases accesibles
E. Centro médico.	Rampa	E. Centro médico.	Nueva Rampa
F. Biblioteca.	Rampa	F. Biblioteca.	Rampa y pasarela
G. Sermos.	Rampa	G. Sermos.	Rampa y pasarela
H. Oficina.	Rampa	H. Oficina.	H1. Rampa
			H2. Rampa
			H3. Rampa

PROYECTO DE MEJORA DE ACCESIBILIDAD- PALACIO REAL DE MADRID

PLANO PLANTA GENERAL- ESTADO MODIFICADO  
 ESC. 1/500  
 Nº 01

ACS PATRIMONIO NACIONAL

ARQUITECTOS:  
 CARLOS DE OJAS - M<sup>a</sup> TERESA DOMÍNGUEZ  
 ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

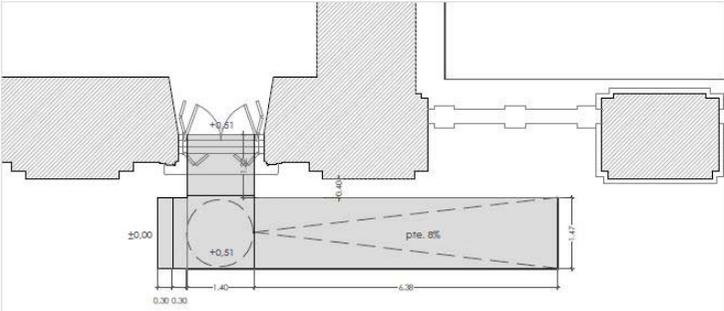


IMÁGENES RECINTO MONTAJE RAMPAS INICIO

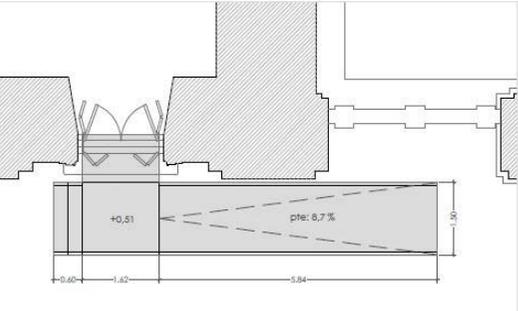
**ARMERÍA**



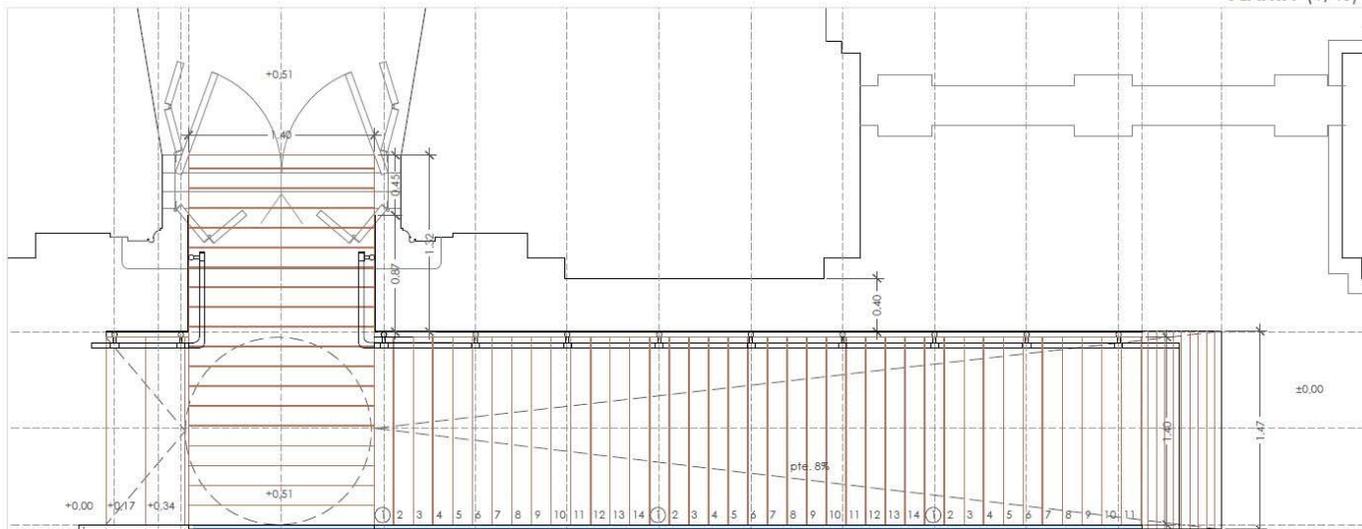
**ESTADO MODIFICADO (1/150)**



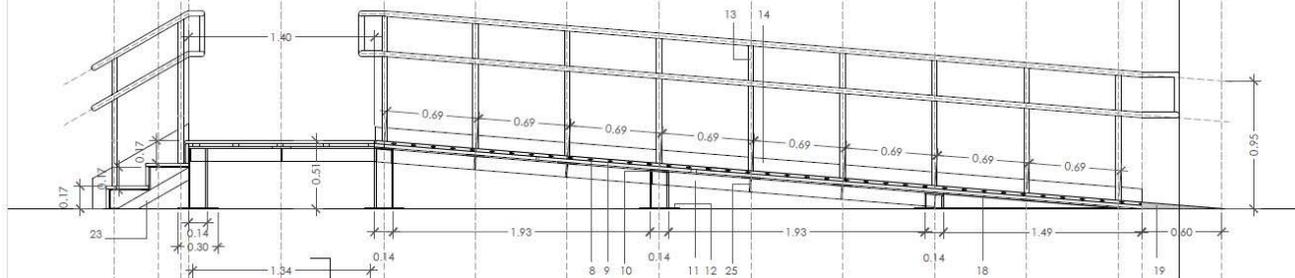
**ESTADO ACTUAL (1/150)**



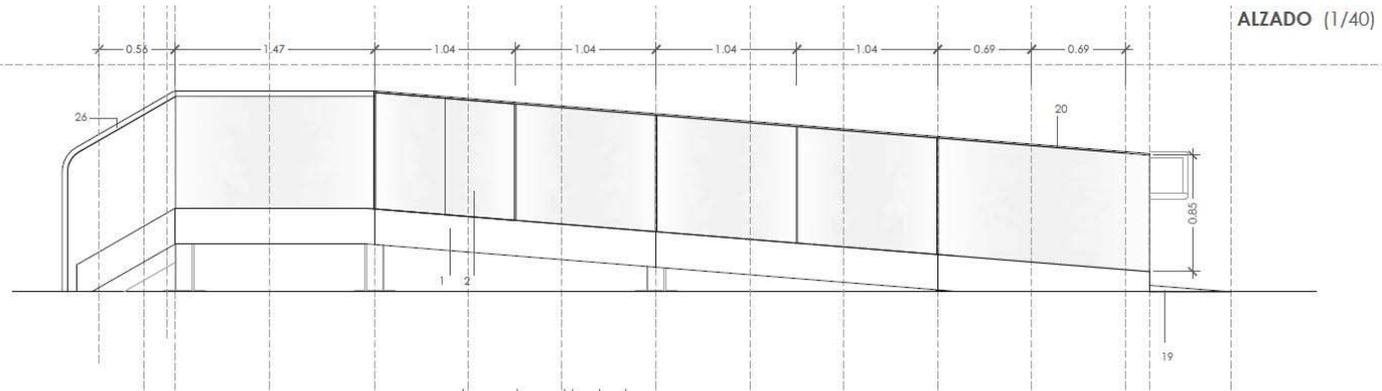
PLANTA (1/40)



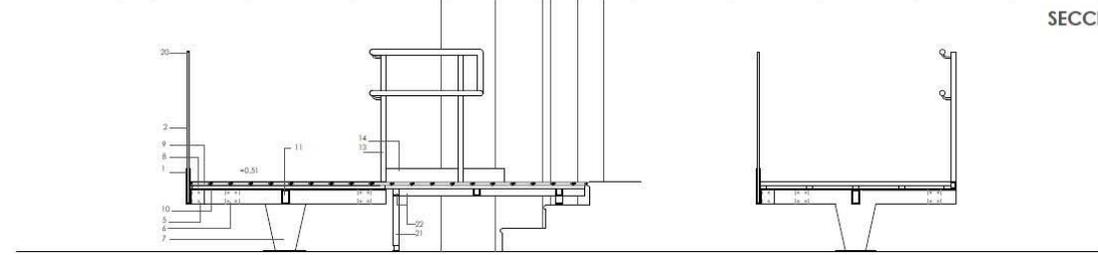
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)



ALZADO (1/40)



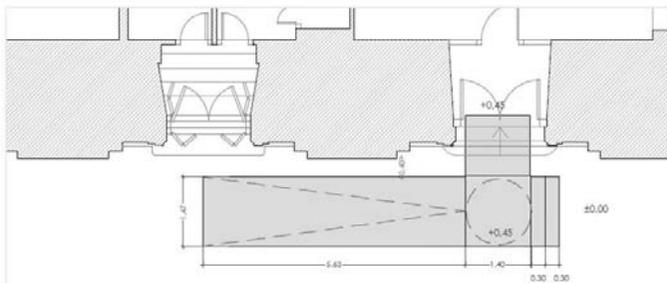
SECCIONES TRANSVERSALES (1/40)



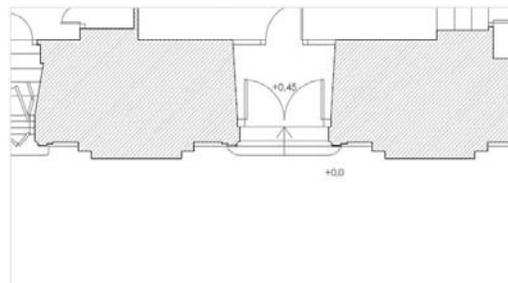
## ARCHIVO GENERAL



ESTADO MODIFICADO (1/150)

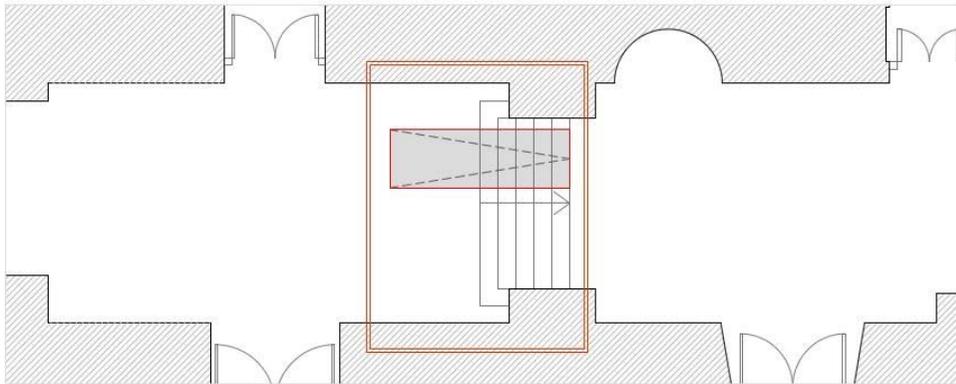


ESTADO ACTUAL (1/150)

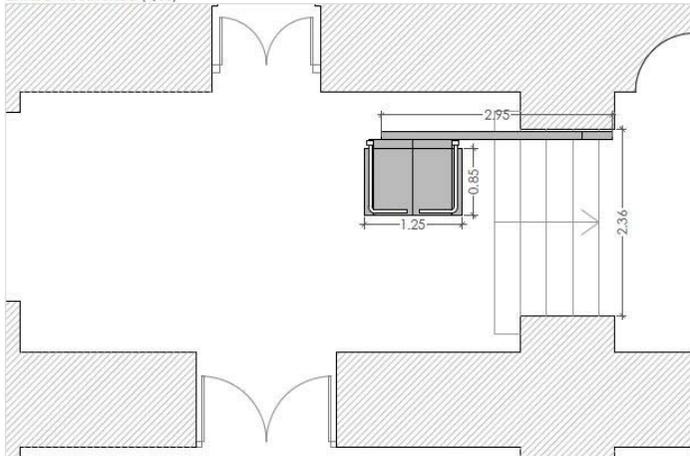


# ARCHIVO GENERAL

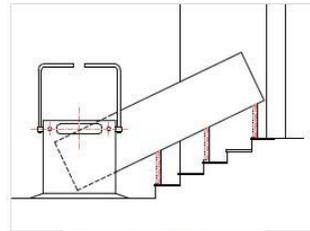
ESTADO ACTUAL (1/50)



ESTADO MODIFICADO (1/50)



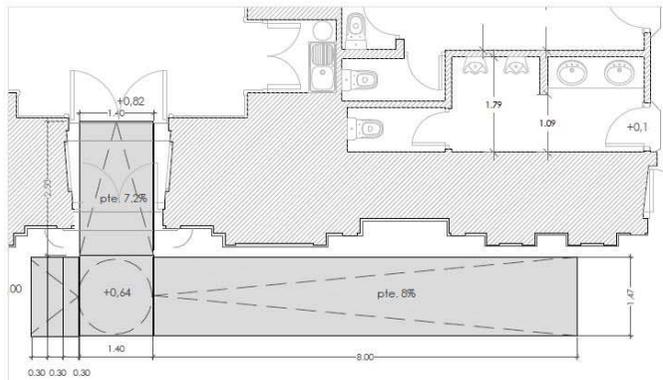
ALZADO ESTADO MODIFICADO



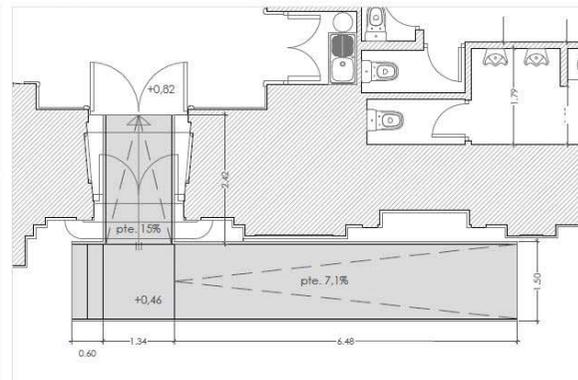
## EXPOSICIONES TEMPORALES -1



ESTADO MODIFICADO (1/150)



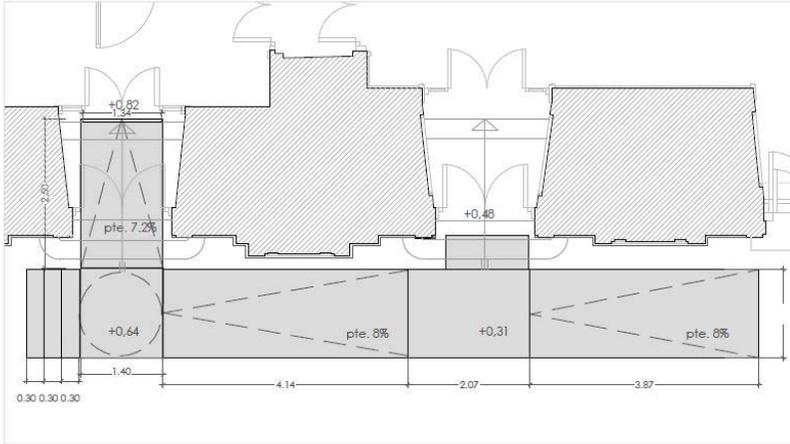
ESTADO ACTUAL (1/150)



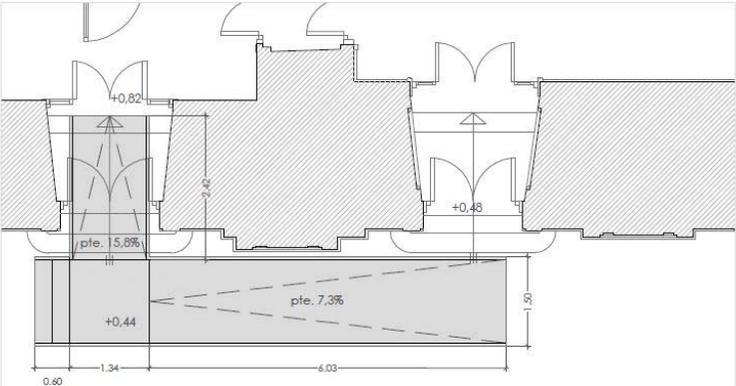
EXPOSICIONES TEMPORALES -2



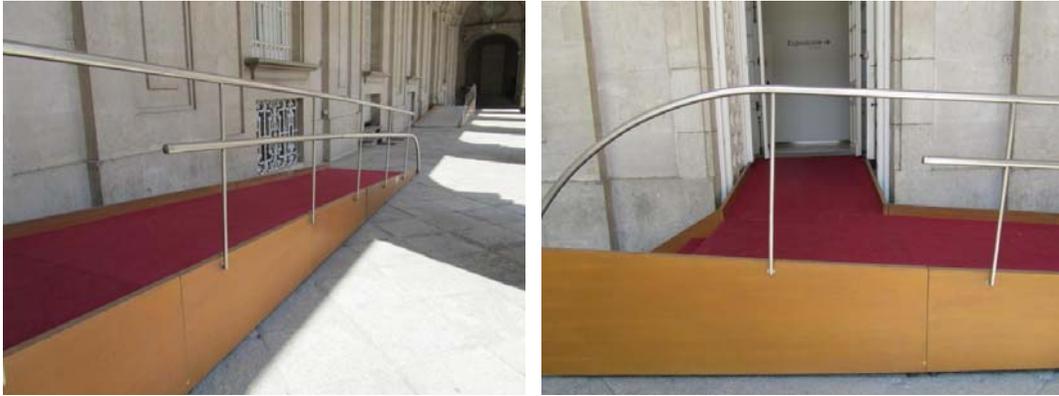
ESTADO MODIFICADO (1/150)



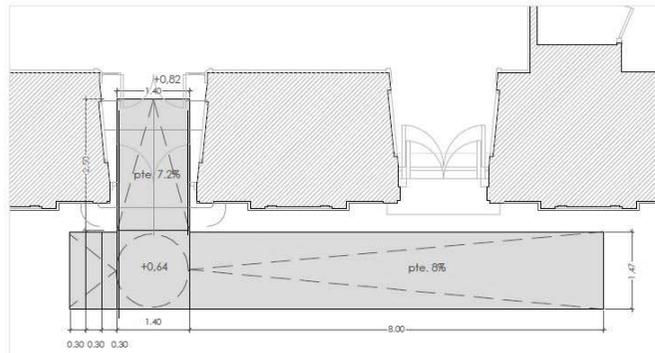
ESTADO ACTUAL (1/150)



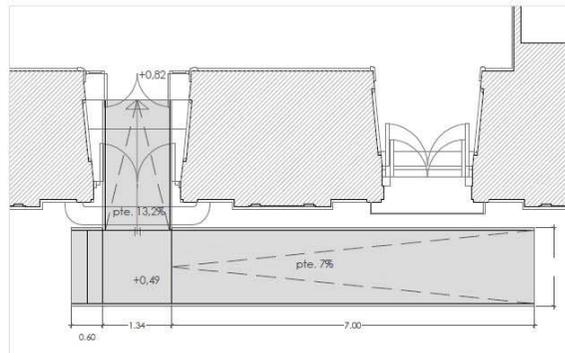
## EXPOSICIONES TEMPORALES -3



ESTADO MODIFICADO (1/150)

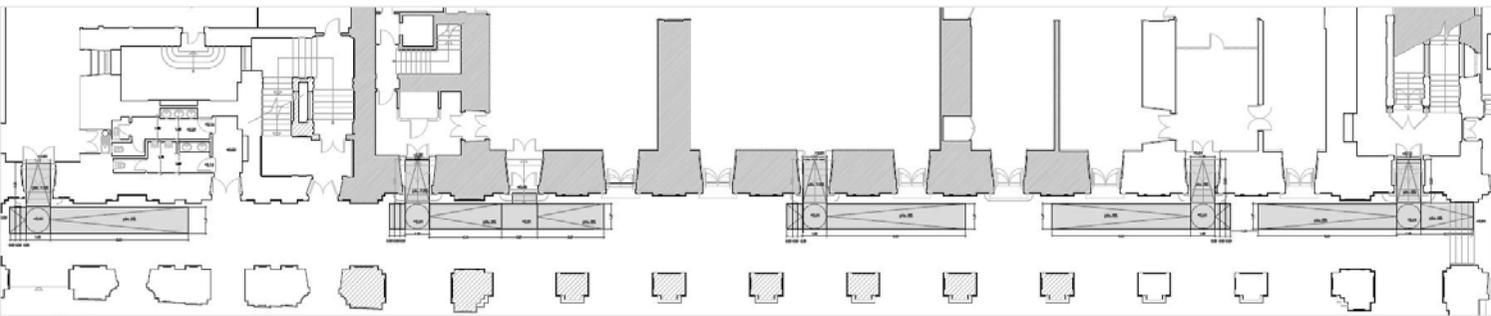


ESTADO ACTUAL (1/150)

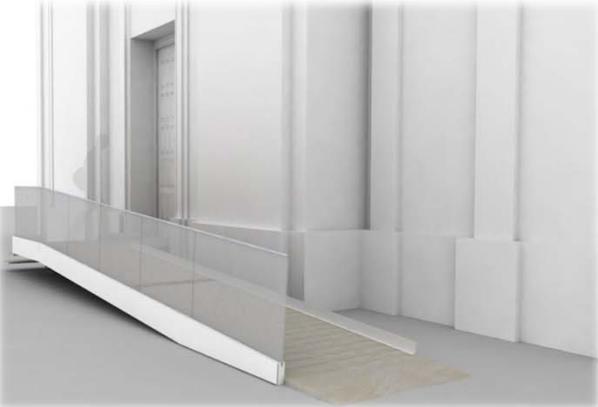


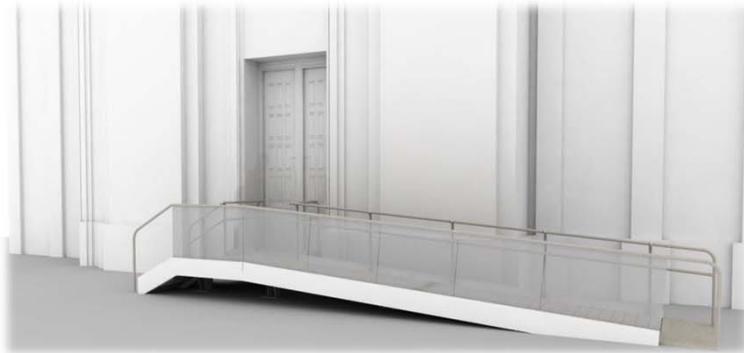


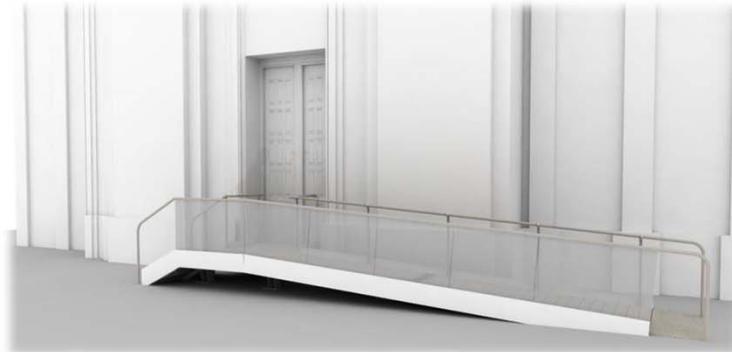
ALZADO DESDE PATIO (1/150)

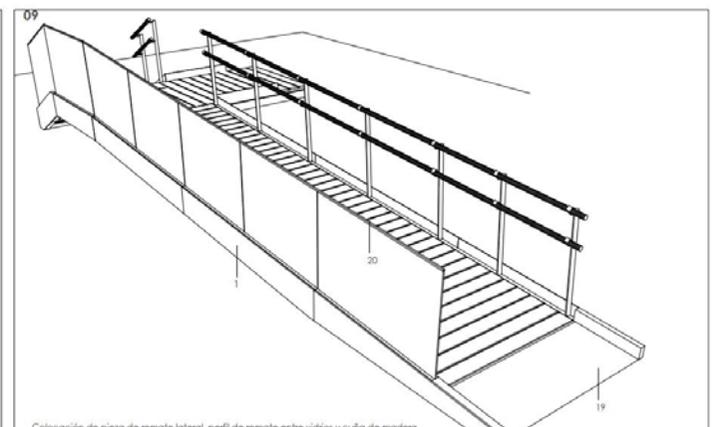
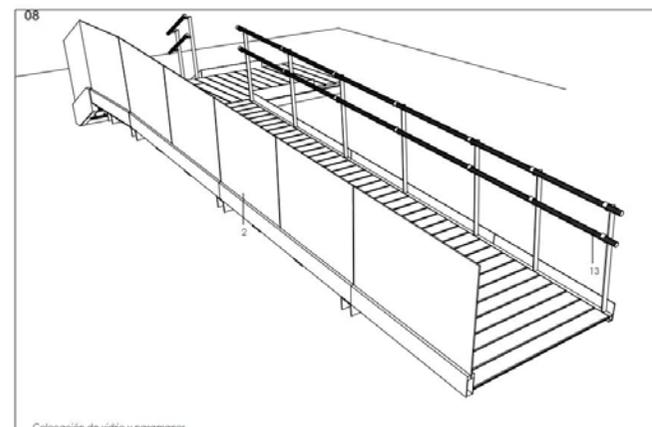
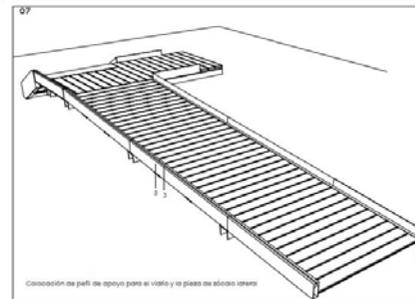
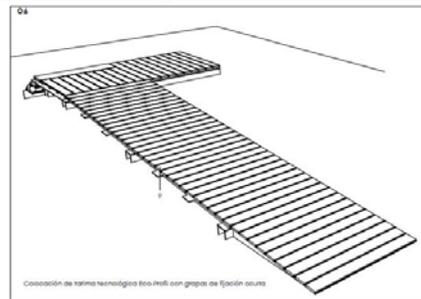
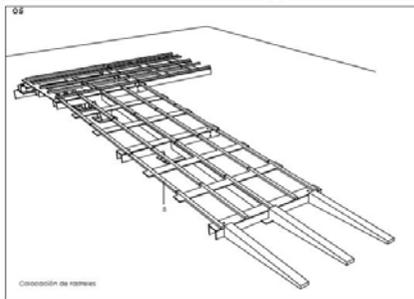
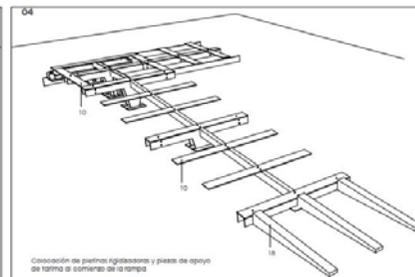
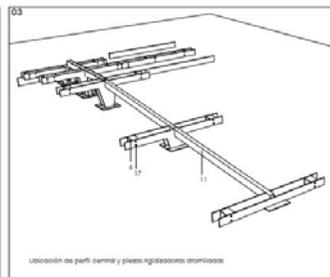
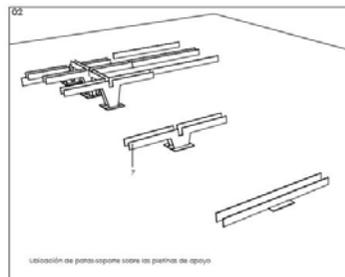
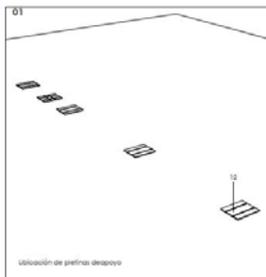


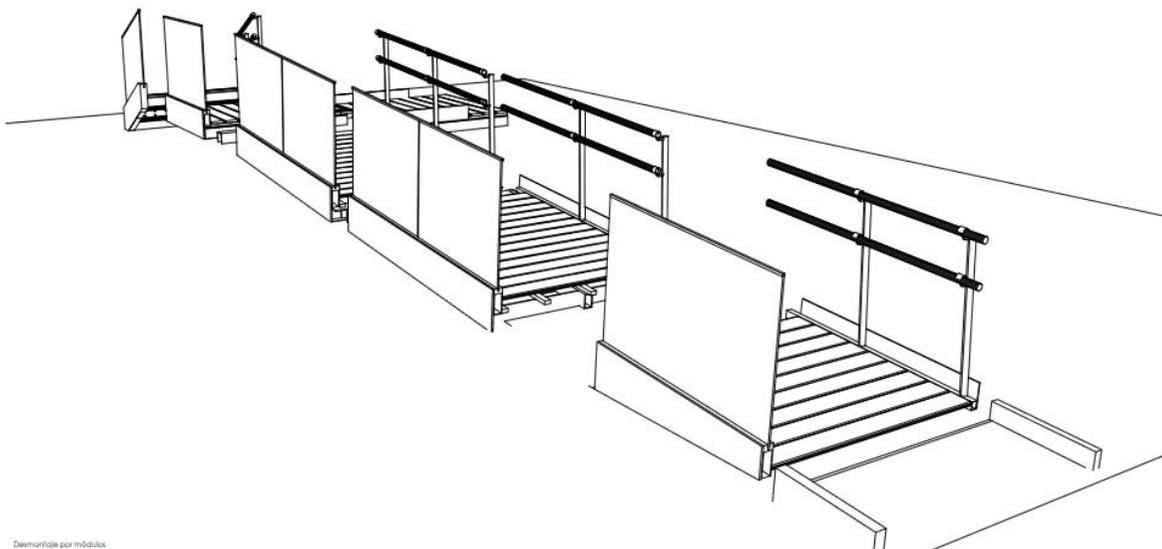
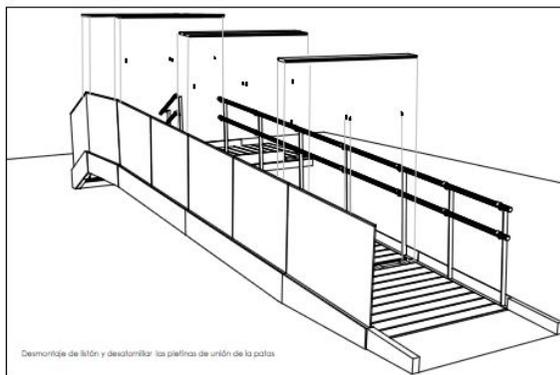
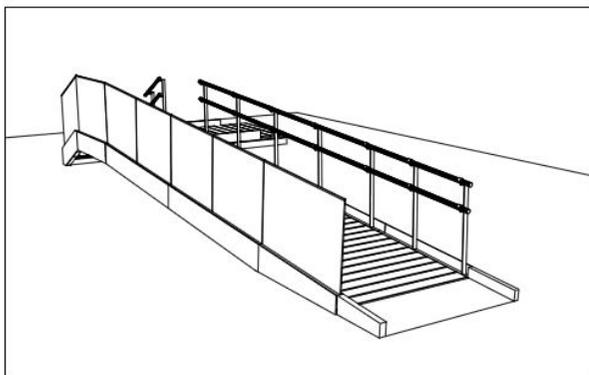
PIANTA (1/150)



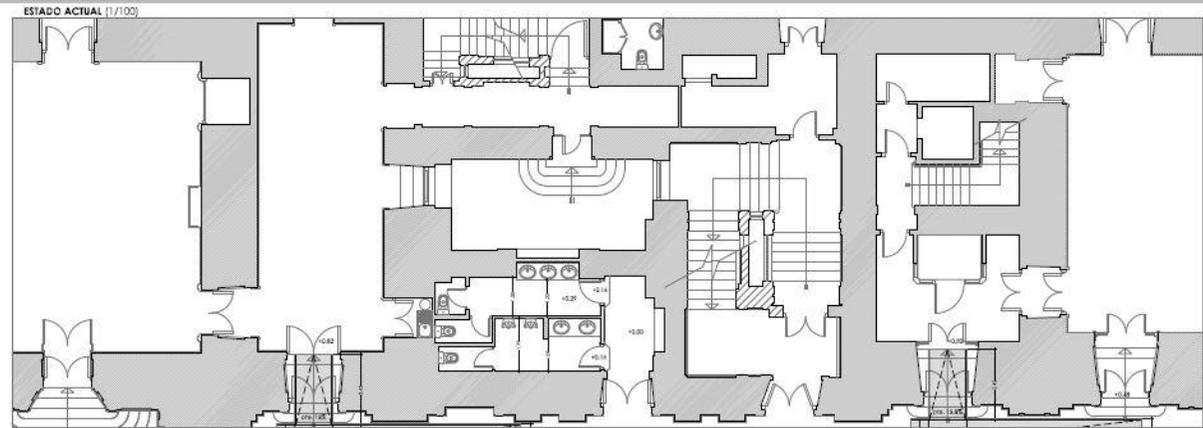






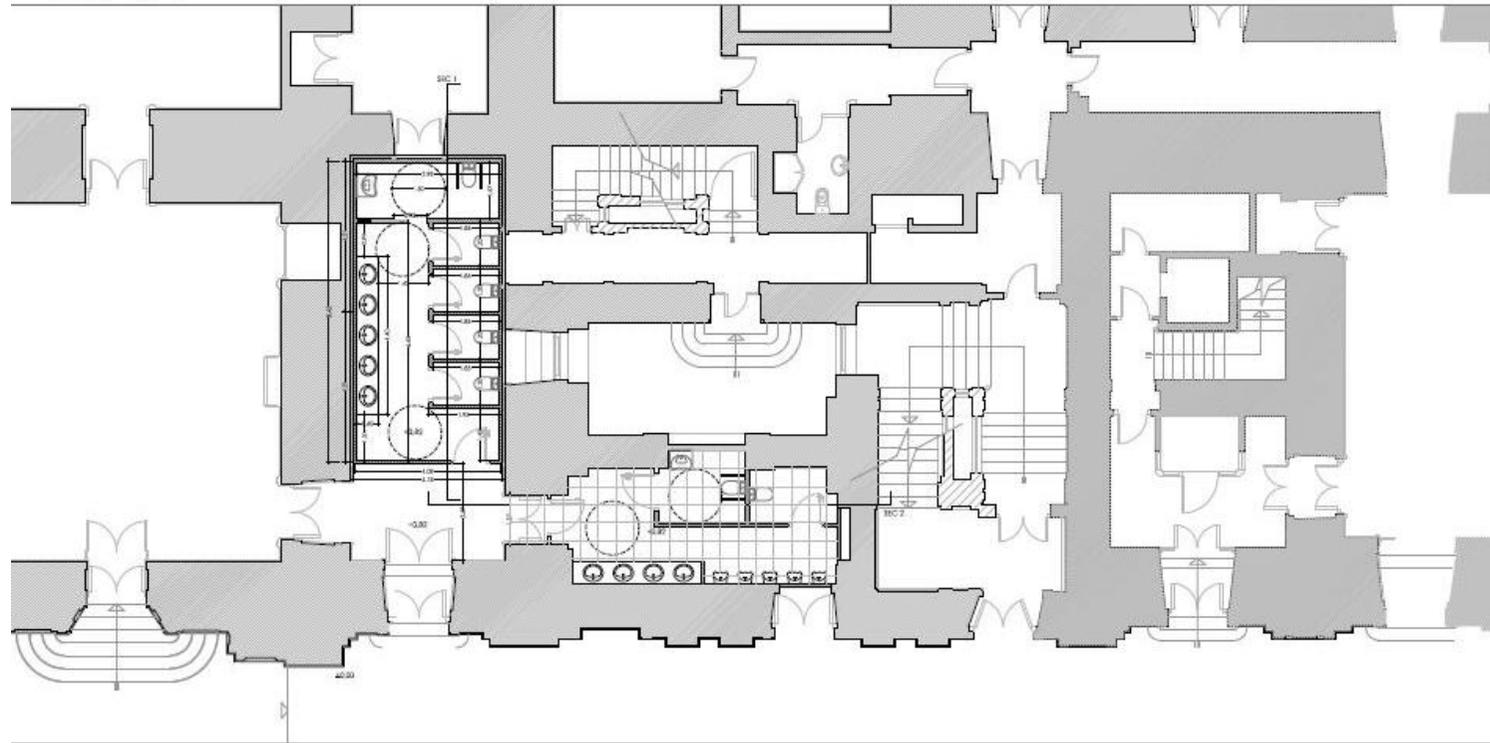


ASEOS



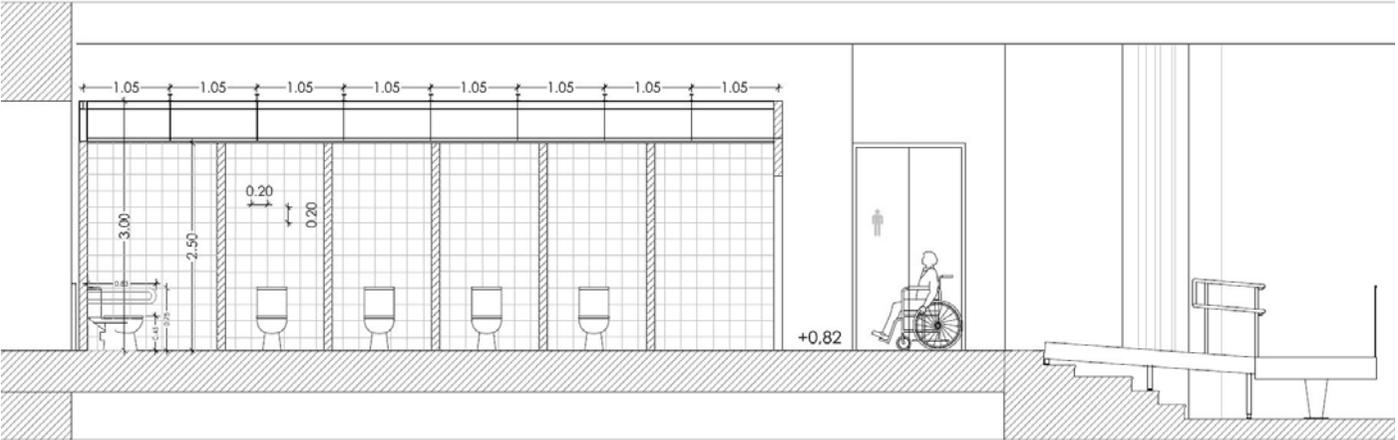
# ASEOS

ESTADO MODIFICADO (1/100)

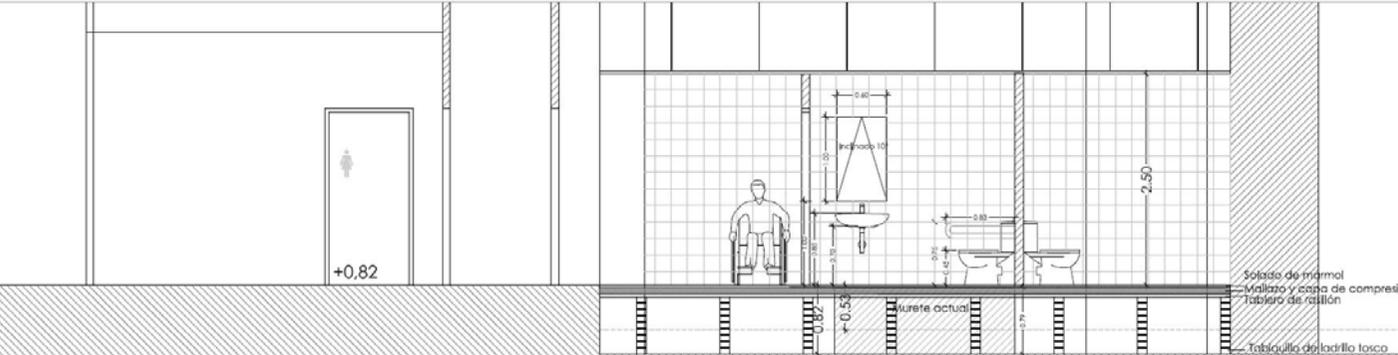


# ASEOS

SECCIÓN 1 (1/40)

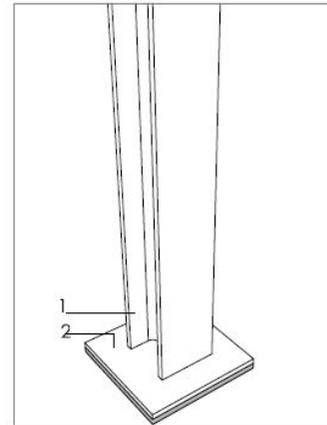
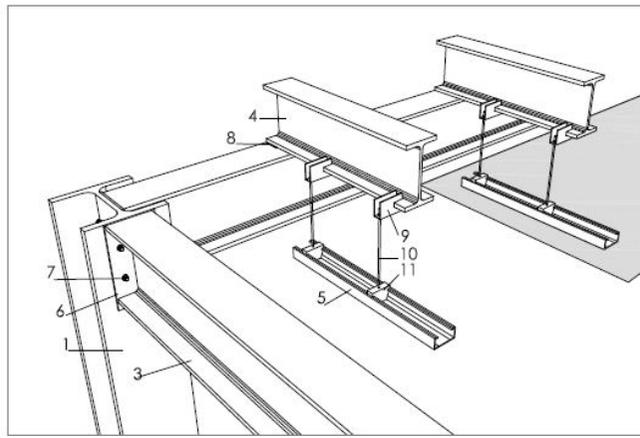
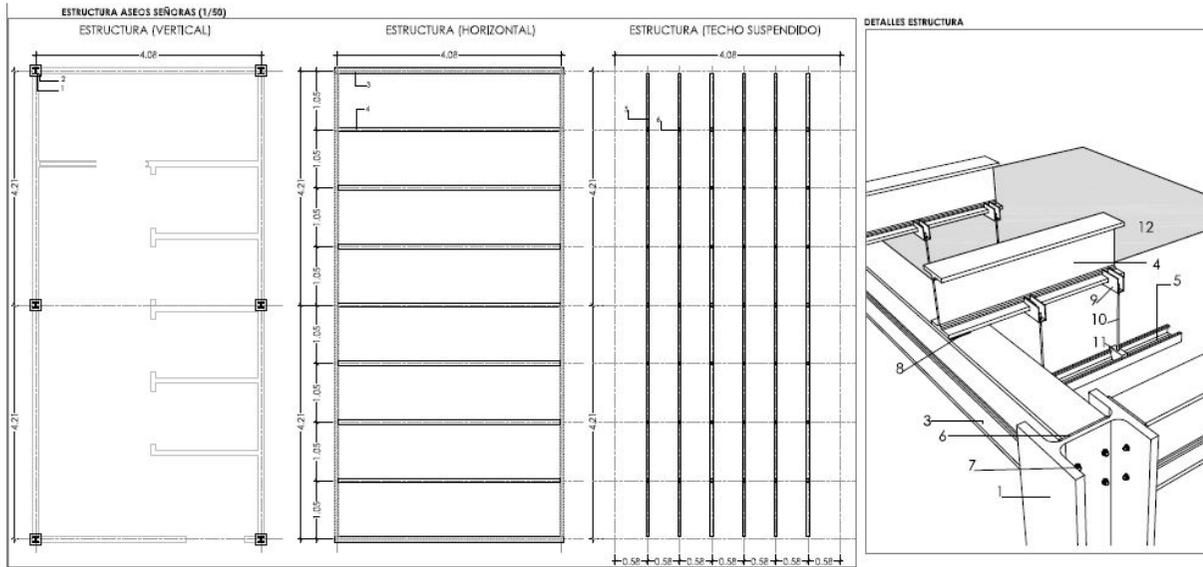


SECCIÓN 2 (1/40)



Solado de mármol  
 Malla y capa de compresión  
 Tablero de yeso  
 Tabla de ladrillo loco

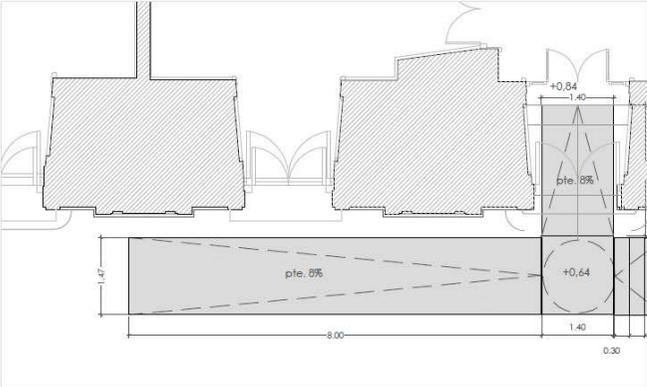
# ASEOS



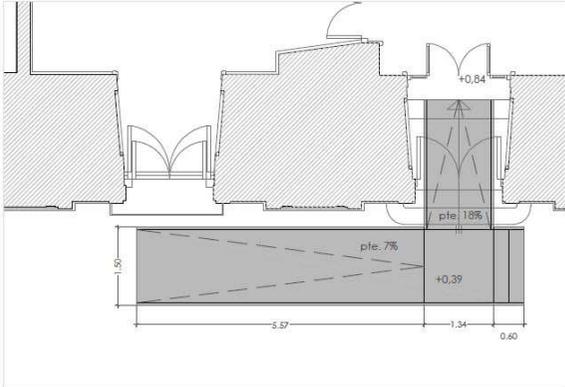
CENTRO MÉDICO



ESTADO MODIFICADO (1/150)



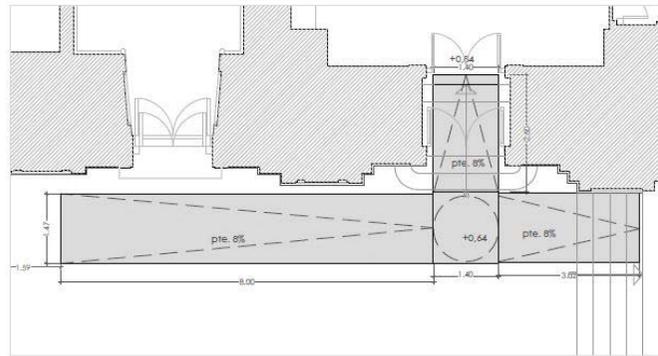
ESTADO ACTUAL (1/150)



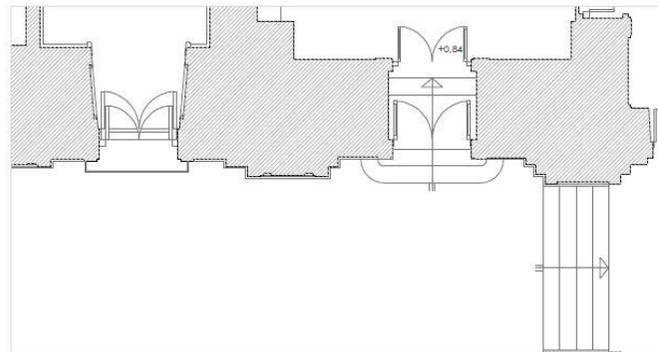
# BIBLIOTECA



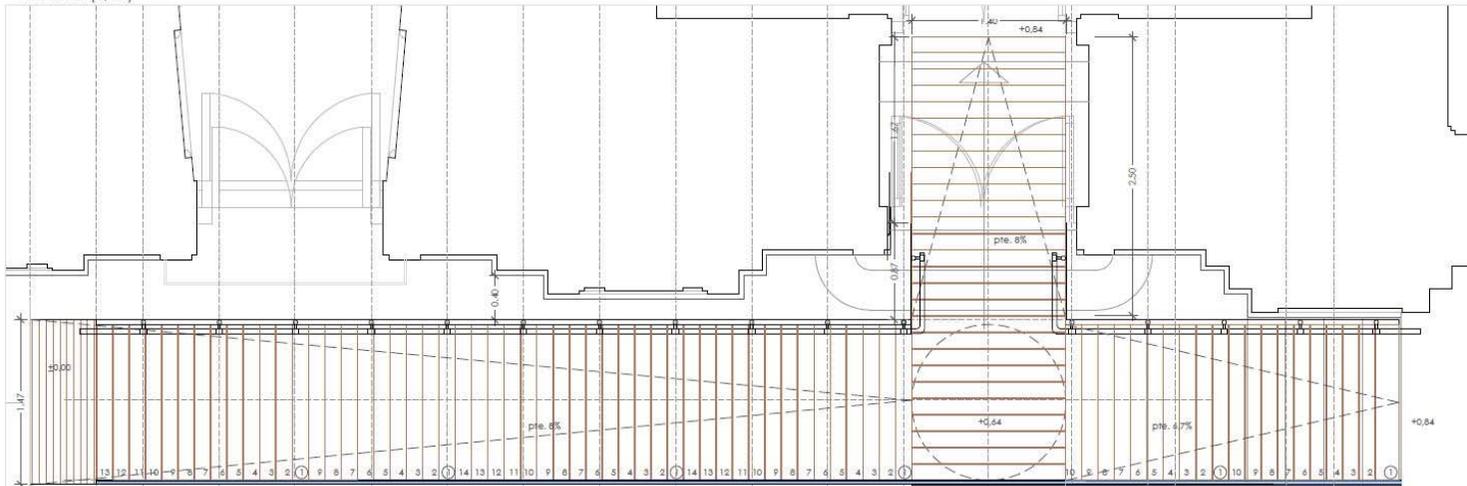
ESTADO MODIFICADO (1/150)



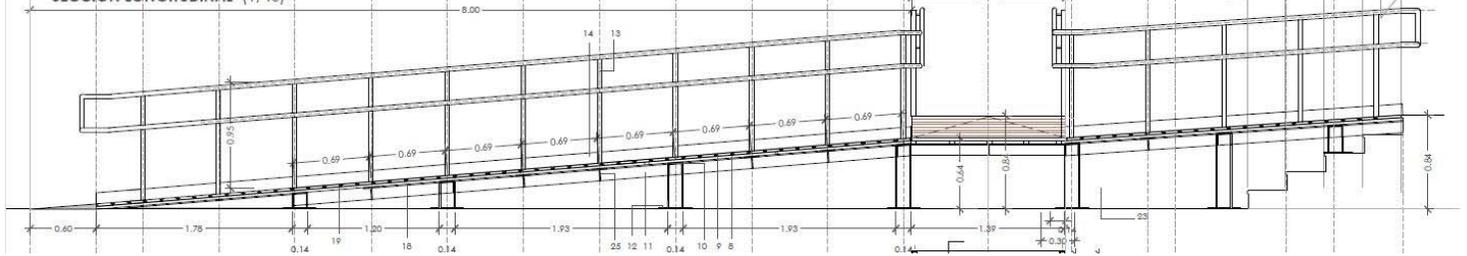
ESTADO ACTUAL (1/150)

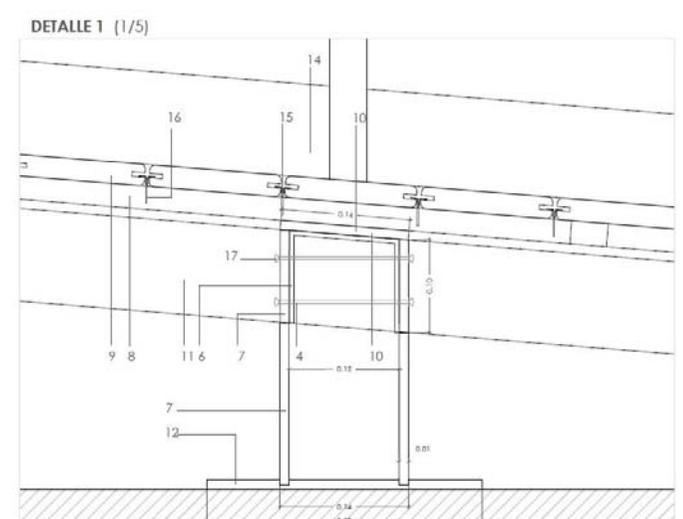
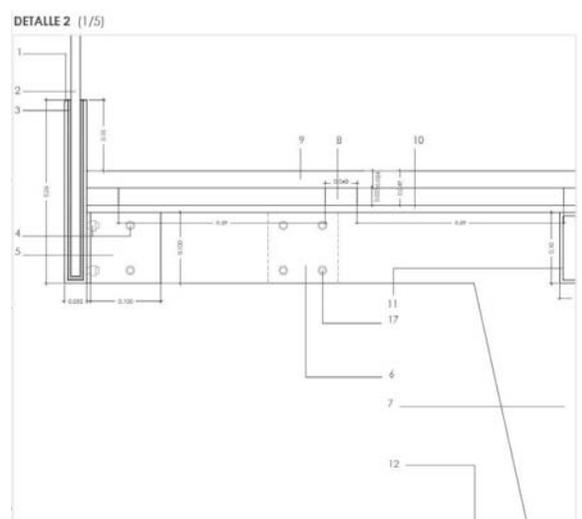
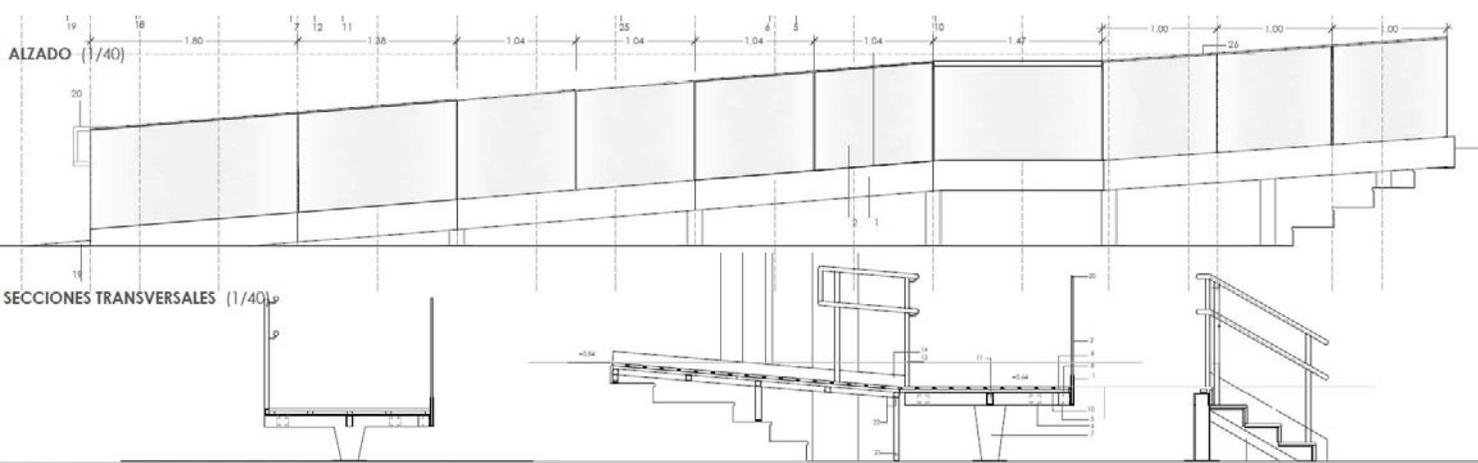


PLANTA (1/40)



SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)

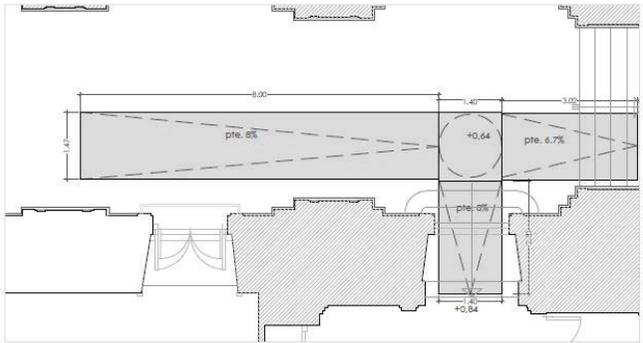




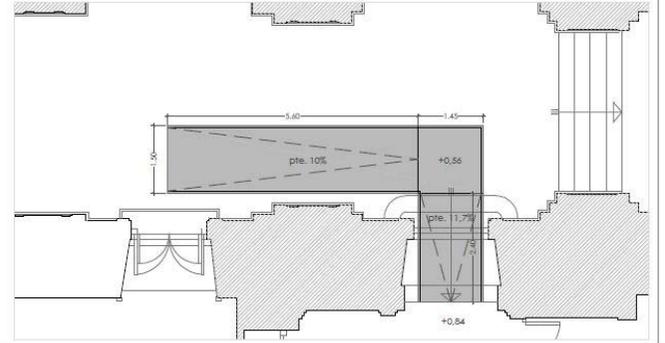
DAMAS



ESTADO MODIFICADO (1/150)

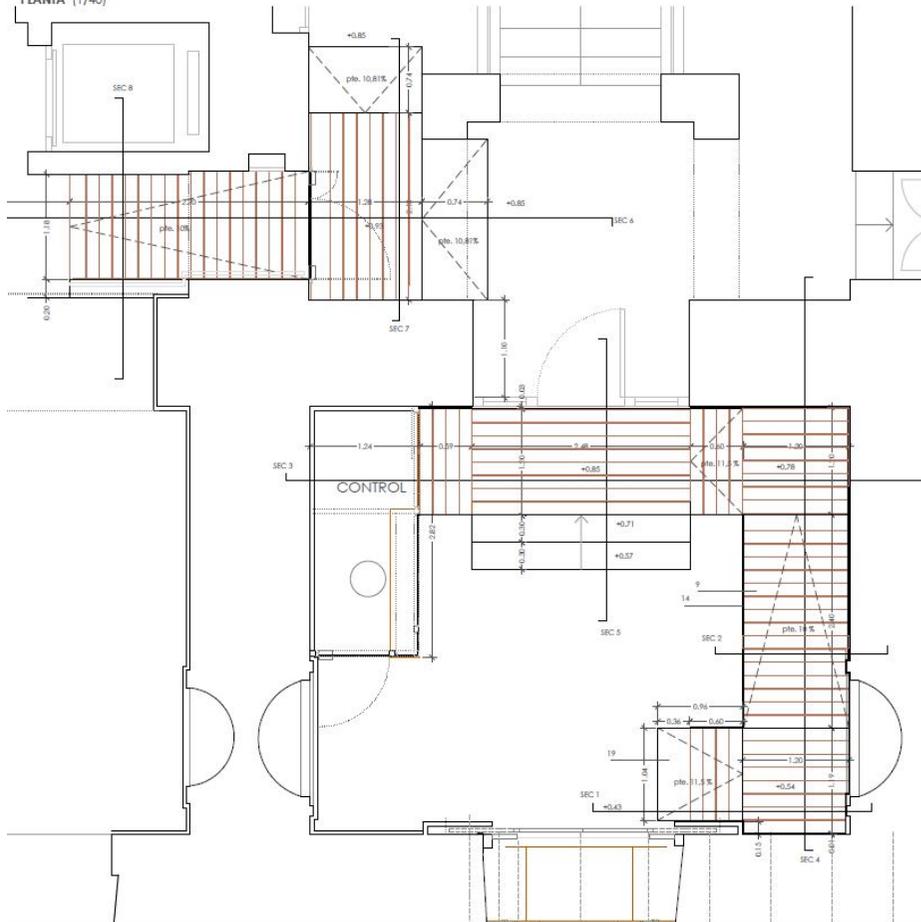


ESTADO ACTUAL (1/150)



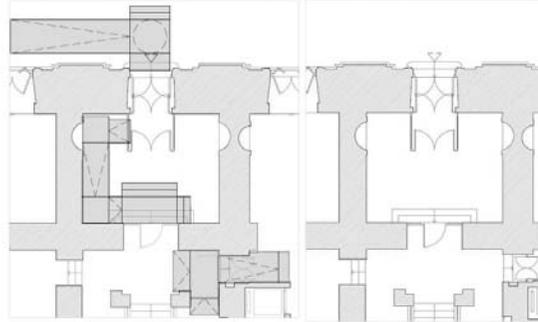
# OFICINAS

PLANTA (1/40)



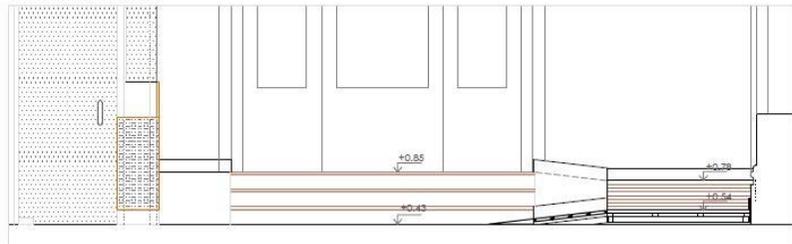
ESTADO MODIFICADO (1/150)

ESTADO ACTUAL (1/150)

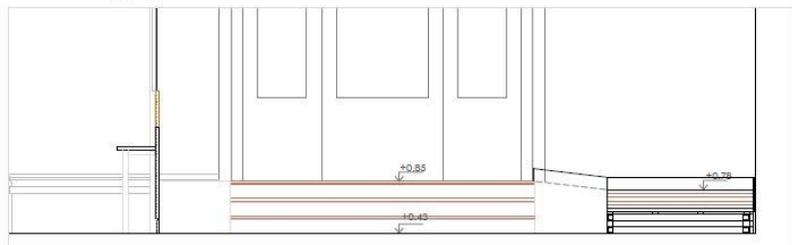


# OFICINAS

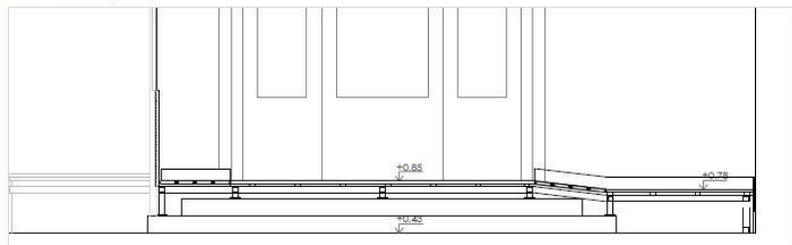
SECCIÓN 1 (1/40)



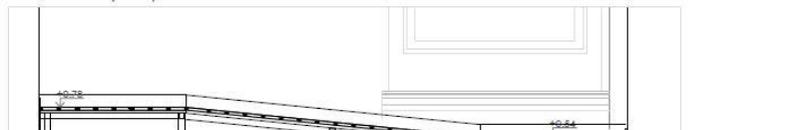
SECCIÓN 2 (1/40)



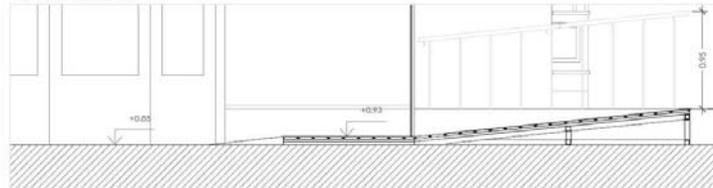
SECCIÓN 3 (1/40)



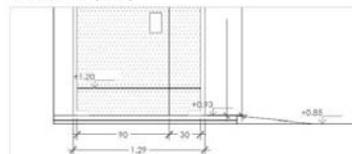
SECCIÓN 4 (1/40)



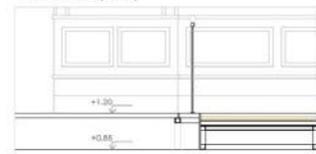
SECCIÓN 6 (1/40)



SECCIÓN 7 (1/40)



SECCIÓN 8 (1/40)





PROYECTO DE ACCESIBILIDAD  
**-ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA -**



CLAUSTRO DE L TEMPLETE



CLAUSTRO DE LA ACADEMIA



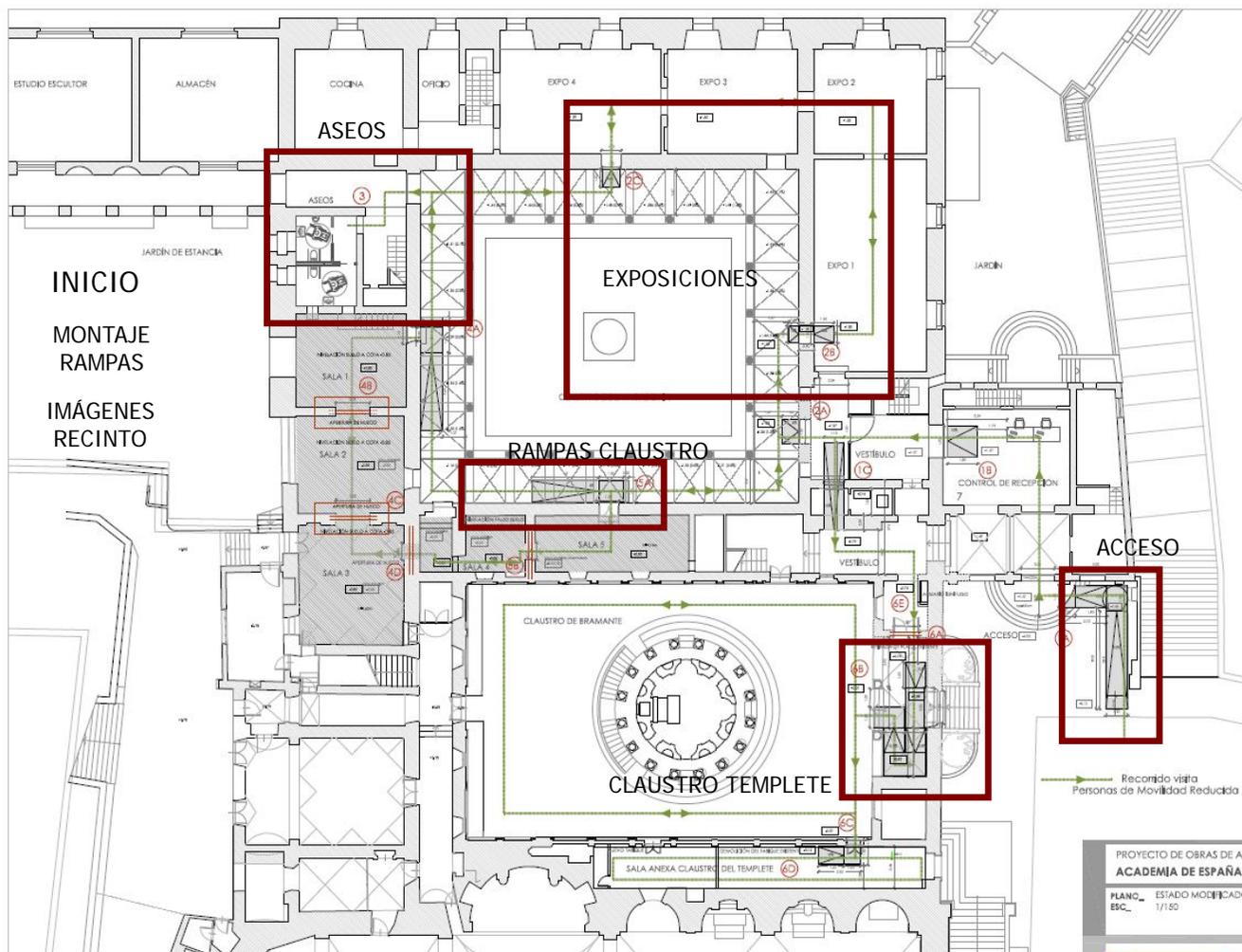
SALAS DE EXPOSICIÓN



SALA DE YESOS



ESTUDIOS



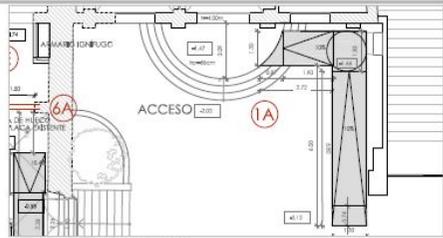
INICIO  
MONTAJE  
RAMPAS  
IMÁGENES  
RECINTO

**LISTADO DE ACTUACIONES**

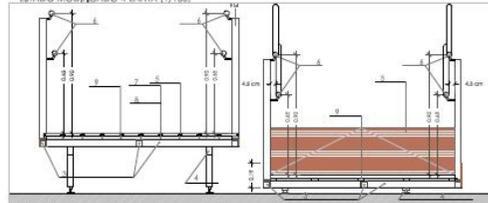
- 1- ACCESO Y VESTIBULO**
- 1A.- Colocación de rampa (madera con remates metálicos) de las ramas en Acceso.
  - Retirada de cuadro de acometida exterior y posterior montaje en caso superior.
  - 1B.- Colocación de rampa de madera en Control de Recepción (cuña de madera con acabado laminado).
  - 1C.- Colocación de rampa de mármol en Vestíbulo.
  - Demarcación de peñales y parte de suelo actual. Retirada de puerta exterior.
- 2-SALIDA CLAUSTRO Y EXPOSICIONES**
- 2A.- Colocación de cuña de madera en sala o Claustro.
  - 2B.- Colocación de doble cuña (interior y exterior) en Sala de Exposición 1.
  - 2C.- Colocación de cuña de madera en Sala de Exposición 4.
- 3-ASEOS**
- 3.- Demarcación de actuaciones áreas y construcción de áreas nuevas accesibles.
- 4- SALA 1-2-3**
- 4A.- Colocación de rampa de madera con plataforma y escalones en acceso a Sala 1 (madera con remate metálico).
  - 4B.- Apertura de huecos. Acondicionamiento de nuevo salido, retirada de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación y electricidad.
  - 4C.- Apertura de huecos. Acondicionamiento y nivelación de nuevo salido, retirada de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación y electricidad.
  - 4D.- Apertura de huecos. Acondicionamiento y nivelación de nuevo salido, retirada de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación y electricidad.
- 5- SALA 4-5**
- 5A.- Colocación de rampa de madera con plataforma y escalones en acceso a Sala 5.
  - 5B.- Apertura de huecos. Acondicionamiento y nivelación de nuevo salido, retirada de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación.
- 6- CLAUSTRO DE BRAMANTE**
- 6A.- Apertura de huecos. Retirada, traslado y recalcarado de placa.
  - 6B.- Rampa de madera de acceso al patio del templo.
  - 6C.- Colocación de cuña de madera con zócalo lateral.
  - 6D.- Acondicionamiento de la sala anexa al claustro del templo, demolición de tabique, retirada de paramentos verticales y techo, pulido de suelo de mármol existente, y colocación de 2 m<sup>2</sup> de poses con bomba de calor y creación de cuartos de instalaciones para utilización de la climatización exterior.

ACCESO

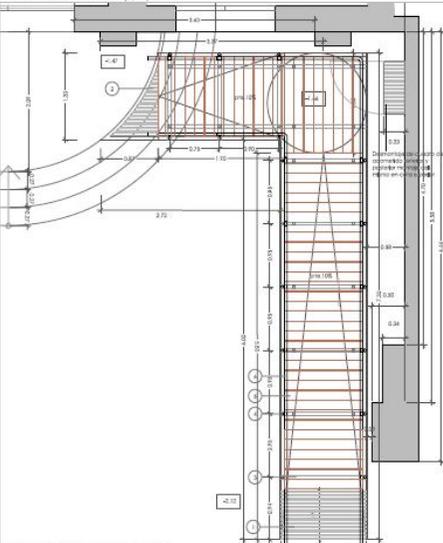
Recorrido visita  
Personas de Movilidad Reducida



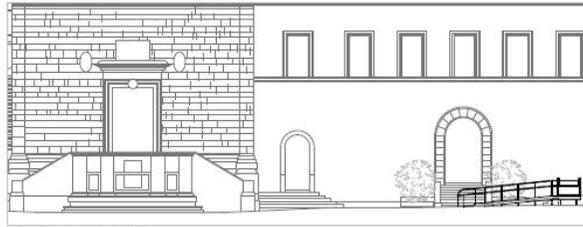
ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/100)



SECCIÓN TRANSVERSAL (1/20)



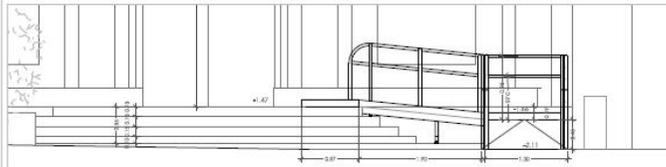
ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/100)



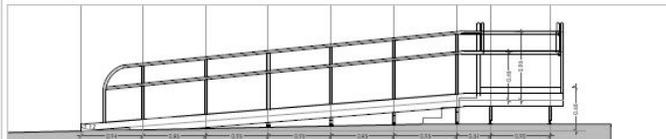
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/150)



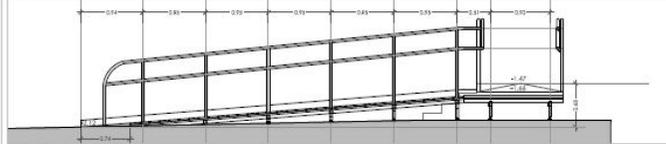
SECCIÓN POR TEMPLETE (1/150)



ALZADO FRONTAL (1/40)

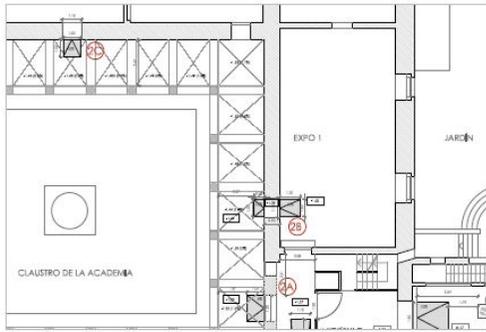


ALZADO LATERAL (1/40)



SECCIÓN LONGITUDINAL (1/150)

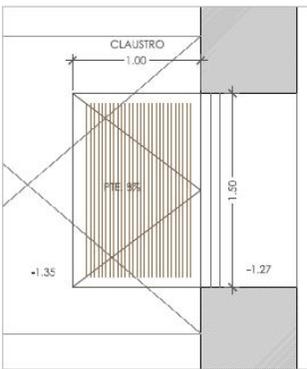




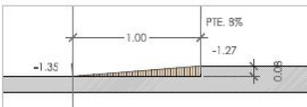
ESTADO MODIFICADO - PLANTA (1/150)



2A- ACCESO A CLAUSTRO

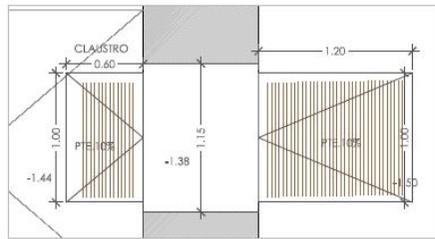


PLANTA (1/20)

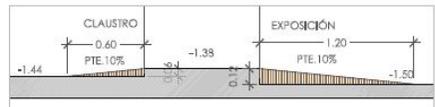


SECCIÓN (1/20)

2B- SALA EXPOSICIONES 1

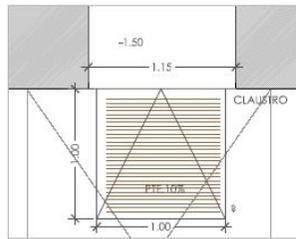


PLANTA (1/20)

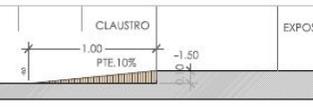


SECCIÓN (1/20)

2C- SALA EXPOSICIONES 4

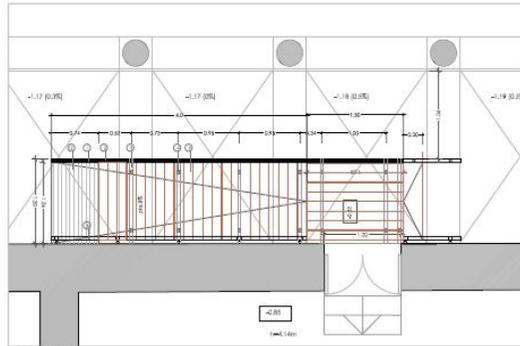
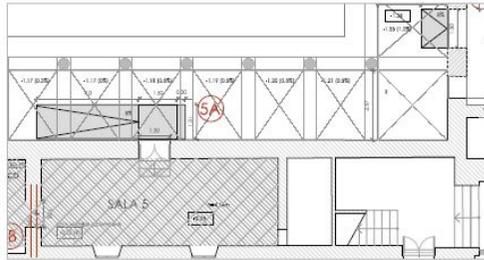


PLANTA (1/20)

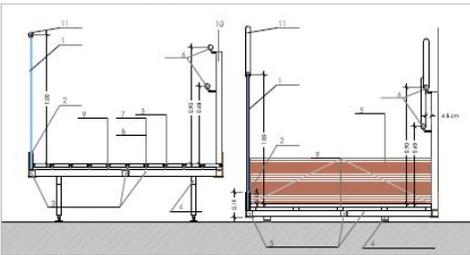


SECCIÓN (1/20)

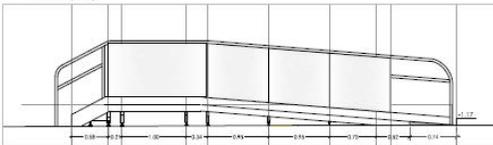




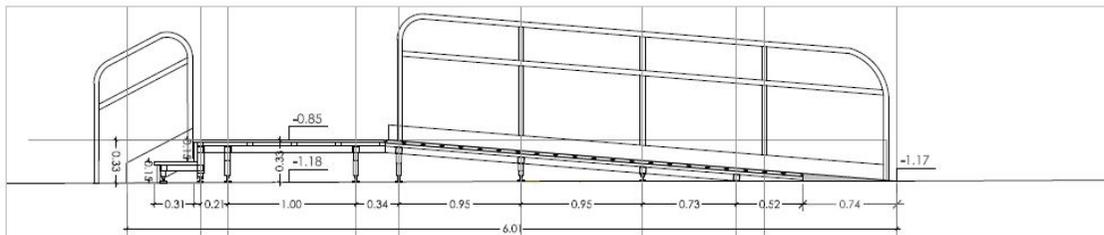
PLANTA (1/40)

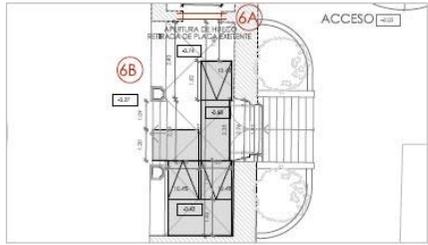


DETALLE (1/20)

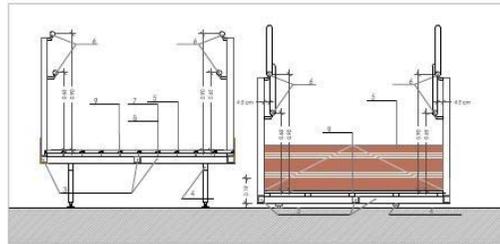


ALZADO (1/40)

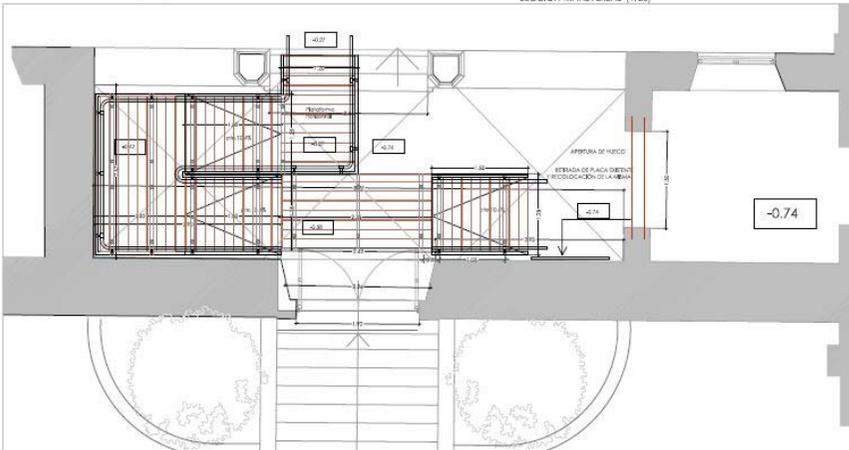




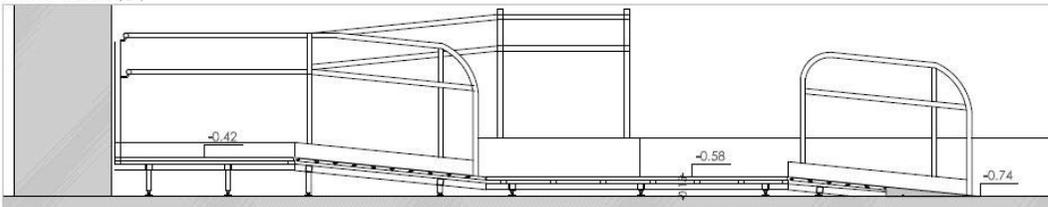
ESTADO MODIFICADO - PLANTA (1/100)



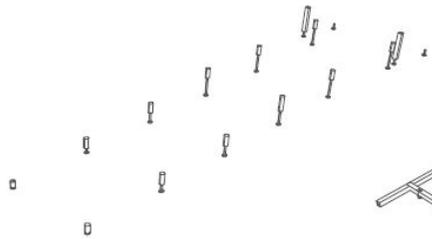
SECCIÓN TRANSVERSAL (1/20)



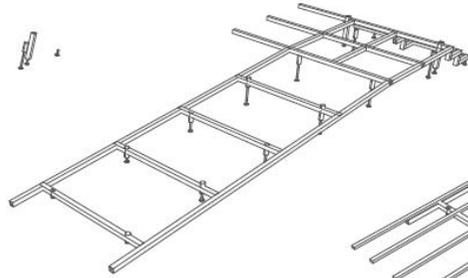
ESTADO MODIFICADO - PLANTA (1/40)



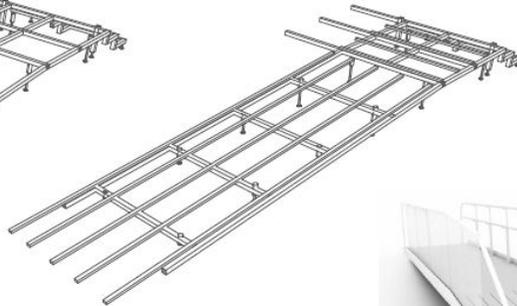
1.- UBICACIÓN DE PATAS REGULABLES EN ALTURA



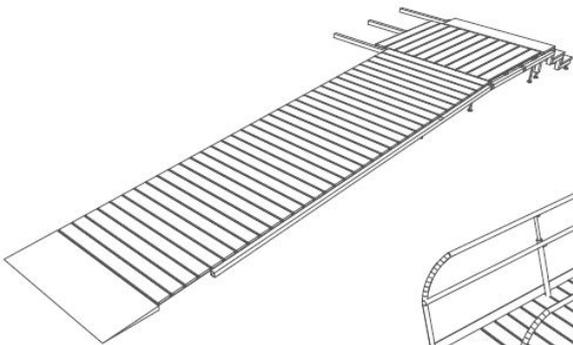
2.- UBICACIÓN DE BASTIDOR METÁLICO



3.- COLOCACIÓN DE RASTRELES



4.- COLOCACIÓN DE PERFILES DE MADERA TECNOLÓGICA



5.- PROTECCIÓN DE VIDRIO, DOBLE PASAMANOS Y ZÓCALOS LATERALES

